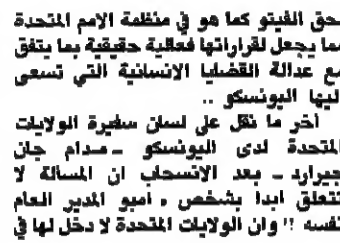


«Armageddon»

معاداة السامية !

مصطفى إدريس



المفاوضات الامريكية السوفيتية
من النجاح !

□ تاريخنا معروف ان الولايات المتحدة لجأت الى سباق التسلح النووي لتضمن انتاج سياسة القوة وسياسة فرض الامر الواقع فيما يشبه صراع الاديولوجيات فعمدت الى اتخاذ اجراءات وقائية وتعزيزات



1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971). The concentration of chlorophyll was expressed as $\mu\text{g mL}^{-1}$ of the sample.

مصطفیٰ ادریس

الامير علي بن ابي طالب
الملك علي بن ابي طالب
خلق من سلطان هذا

ان يلقى من يلقى بكم
من سلطان يقطر
حكمة حكيم حسانة الـ

المتطوع الأمريكي
الأخرى التي تقفها من
الشعب الأمريكي

المصروفات النشطة

مختار اميو المدير العام لمنظمة
يونيسكو ارتبط اسمه بشكل مباشر بقضية

المختار اميو وقف بقوة امام هذا القرار ووضع يول العالم املم خيلين .. اما ان

خاصة الدول الأوروبية التي تساهم - ٦٩٪ من الميزانية ..
[جنور الخلاف بدأت منذ حوالي عشر سنوات عندما بدأت اليونسكو في بحث فكرة

سراويل في الاراضي العربية المحتلة ..
وغمست هذه المنظمة الدولية اصابعها
الصراعات الايديولوجية لتغضب
علاقي - الشرق والغرب في ان واحد '

علاسي، دوى حديث ونظام اقتصادى مقترح
لأنه عداء موجه للمجتمعات الحرة ،
تصاعد الخلاف فى المؤتمر العلم الثانى
العشرين الذى عقده اليونسكو عام ٨٣

في الط

النوى ..
رسالة شيرنينكو التي رد بها
على هذه الكندية تعطي بعض

تستطيعون ان تشاركوننا في
الاتحاد السوفيتي خلال نصف
قرن ويقول بان بلاده نهجت

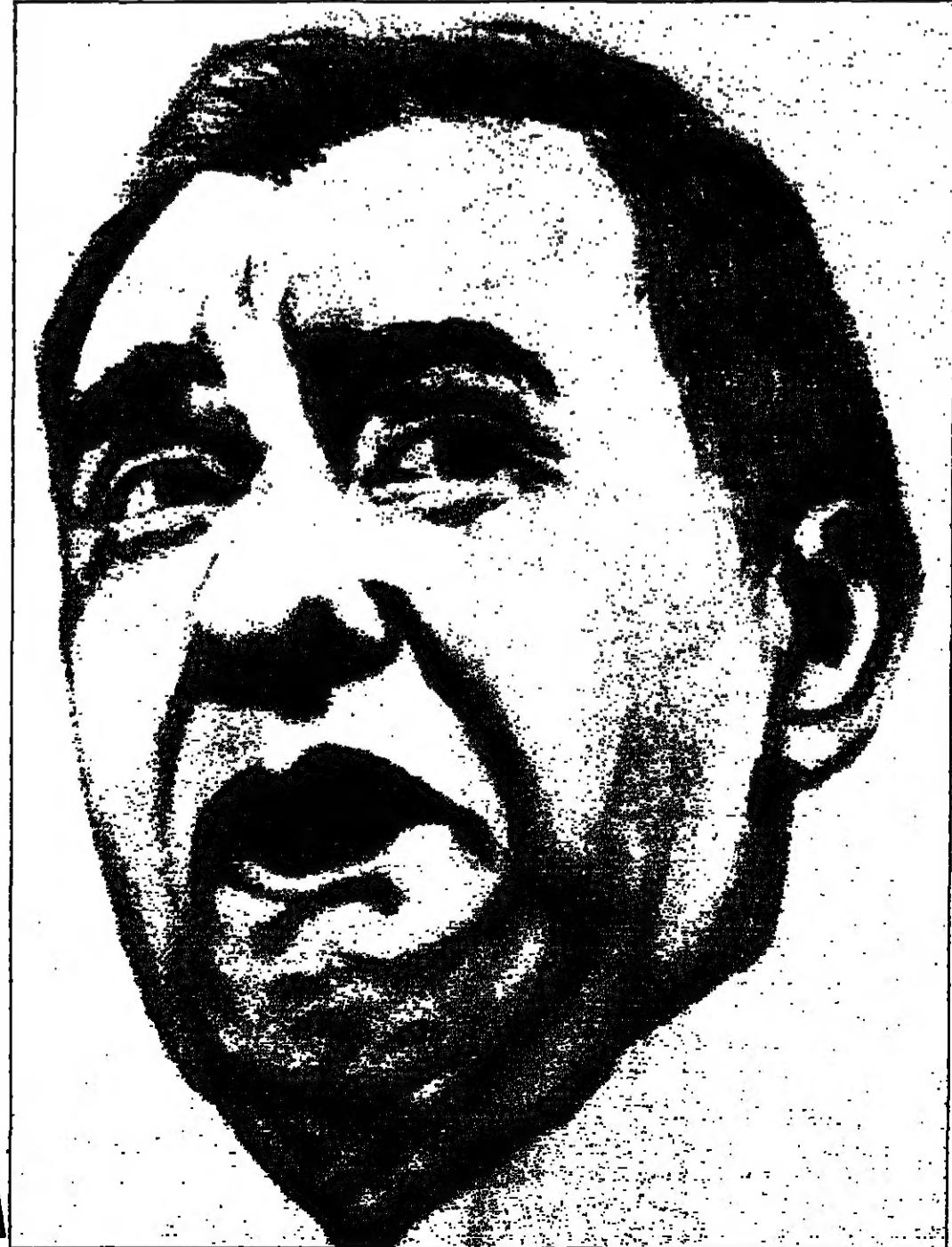


6





رسوم:





جلالة الملك فهد

التخفيض بتطبيق مبيعات الاسلحة الأمريكية لدول المنطقة لفترة مؤقتة ١٢ ان انتهاء الانتعاشات الأمريكية يعني انه لا يوجد هناك أي سبب سياسي يمنع الرئيس ريجان من حيازة الكونغرس اذا شاء ذلك على حد قول مايكس دون مدير تحرير مجلة ديفينس اند فورين انيرز.

ويضيف مايكس دون انه عندما يقدر الرئيس الأمريكي ان يدعم بنشاط صفقة سلاح فانه يستطيع عادة التغلب على أية عارضة في الكونغرس وقوة الواقع يقول دون فان قوى الصفقة الأمريكية لم تزعج أية معركة لوقف الصفقة سلاح واحدة حتى الآن.

وبالإضافة إلى ذلك لم يحدث أبدا ان رفض الكونغرس الأمريكي صفقة سلاح عرضت عليه .

وقد لشعر سفير دولة الامارات العربية المتحدة في واشنطن السيد احمد المقرب النظرة السائدة بين اعضاء السلك الدبلوماسي العربي في العاصمة الأمريكية حين قال ان زيارة جلالة الملك فهد تعكس الرغبة العربية الجماعية في السلام العادل . فالزيارة تأتي من هذه المنطلقات العربية . أكثر من كونها تأتي من منطلقات سعودية بحت .

من هذا الصانع الجديد الذي دخل السوق العالمي وهم لذلك بدأوا يدعون الى فرض تعريفات اعل واطسى على المنتجات السعودية .

ويبين ابو رديته ان التعريفات الأمريكية المفروضة على مادة الميثانول هي ١٨ بالمائة الامر الذي يجعل من الصعب جداً تسويق المنتجات السعودية .

وقال المقابل فإن المملكة لا تقترض أية تعريفات على مستورداتها الأمريكية التي تبلغ ٩ مليارات دولار في السنة ولكن بالرغم من المشكلة التجارية فإن ابو رديته يعتقد بان المسئولين الأمريكيين سيحاولون حلها لأنهم يدركون قيمة المملكة العربية السعودية كسوق للمنتجات الأمريكية .

ان استصدار التوثيق السياسي والعسكري في المنطقة التي تتألف من سبعين الف الفدوة العسكرية الإسرائيلية والحرب العراقية - الإيرانية التي تستمر في الاشتغال ان هذه التوثيق تثير مسألة مبيعات السلاح الأمريكي الى دول المنطقة .

ويذكر الخبراء العسكريين انه بالرغم من قرار الحكومة الأمريكية

خمس سنوات ويرى ابو رديته الذي نشر عددا من الدراسات حول تأثير الأوبك على الاقتصاد العالمي انه . في سوف تبرز احد هذين الاتجاهين على حساب الآخر . ولكن دعاه هذين الاتجاهين يوافقون على ان جلالة الملك فهد . وغيره من رؤساء الدول العربية الذين يحضرون زيارة واشنطن سوف يوضحون موقفهم للحكومة الأمريكية بان استمرار التوتر في المنطقة سوف يؤدي في النهاية الى نتائج خطيرة لجميع الأطراف المعنية . ويضيف جيسون انقريش رئيس اللجنة العربية الأمريكية لمكافحة التمييز . اتوقع ان يقوم جلالة الملك فهد بالضغط لتحقيق تسوية دائمة في الشرق الأوسط لأن ذلك كان دائما جزءا من برنامجهم لوقت طويل . ولا اعتقد انه سيولد هذه الفرصة عندما يأتي الى هنا .

تأتي زيارة جلالة الملك فهد لواشنطن وقت بدأ فيه بعض المظنون وخبراء النفط بكتابة نعي منظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبك) ويرى هؤلاء انه في نهاية الامر فان انخفاض اسعار النفط يعني سقوط الأوبك الامر الذي سيؤدي كما يتخيل هؤلاء الى اضعاف النفوذ السياسي لعضائها .

وهنا أيضا . نجد ان الاصوات التي تعارض هذا الطرح لديها حججها المضادة المبررة والموقفة . ويعتقد المحلل النطفي والشهير امالي عودة ابو رديته ان الأزمة الحالية للنفط لا ظاهرة عابرة ويضيف أزمة الطاقة لا تزال معنا ويصر على ان الدول الصناعية فعاليته الإدارية والصناعية بالخطر

المملكة العربية السعودية
الهيئة العامة للصناعة
الادارة العامة للصناعة

يسر الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الادارة العامة لمشروع ينبع أن تعلن عن رغبتها في تشجيع القطاع الخاص للاستثمارات الواقعة بمنطقة الصناعات الخفيفة في المجالات التالية :

- تصنيع مواتير الكهرباء ؛
- وذلك لتصنيع المحركات الكهربائية التي تتدرج قوتها بشكل جزئي حتى قوة ١٠ حصان
- تصنيع أجهزة توليد الطاقة الشمسية ؛
- وذلك لتصنيع أجهزة تعمل بواسطة الطاقة الشمسية لتسخين المياه بالإضافة الى منتجات تكنولوجيا الطاقة الشمسية الأخرى .
- تصنيع أبواب وشبابيك من الألمنيوم ؛
- وذلك لتصنيع أبواب وثوابذ ومياكل من الألمنيوم .

تصنيع منتجات ترفيثات البولي إيثيلين :

وذلك لتصنيع الزجاجات عبوة ٢ لتر لتعبئة المربطات .

تصنيع المواد المستعملة لمنع التسرب (عند توصيل الأنابيب مثلاً) :

وذلك لتصنيع السدادات الصناعية ومشابيحها لمنع التسرب .

كما يمكن توجيه استفساراتكم الى العنوان التالي :

عناية : ادارة التنمية الاقتصادية
تلفون : ١٤١٧ / ٣٢١ (٥)
تلكس : ٤٦٣٠١ / ٣٢١
ص. ب. ٣٠٢١

جلالة الملك يجسد صوت الشرعية والارادة العربية فرص السلام .. بين المتفائلين والمتشككين

مفلم سلم

عندما يلتقي جلالة الملك فهد والرئيس رونالد ريجان غدا في واشنطن ، من المتوقع اختيار العديد من الافتراضات السياسية .

واهم هذه الافتراضات هو اعتقاد العديد من العرب وبعض الأمريكيين . بان التجديد للرئيس الأمريكي سوف يجعله أكثر حرياً للسمي لتحقيق سلام شامل وعادل للنزاع العربي - الإسرائيلي .

ولهذا السبب ، تعتبر سنة ١٩٨٥ ، السنة التي يتمتع بها الرئيس ريجان بأفضل فرصة لكي يحاول القيام بشيء ما لحياء عملية السلام . كما يقول السيد ميرمان ايلتس . السفير الأمريكي

السابق في المملكة العربية السعودية . ويلخص موقف ايلتس . المفهوم السائد حول السلام في الشرق الأوسط . والذي يبرز في عدد من المناقشات والمقابلات التي عقدها . عكاظ . مع عدد من الدبلوماسيين والخبراء في الأسابيع الأخيرة . ولكن الشكوك العميقة لا تزال تسيطر على الذين يتابعون تطورات المنطقة عن كثب . وحتى أولئك الذين يتحدثون بحماسة عن سنة الفرصة التاريخية . ينصجون بالحذر . ويعتقدون بانهم لا يعتقدون . بان فرص الوصول الى اتفاق حول الفلسطينيين هي جيدة . كما يقول السفير ايلتس .

واشنطن ، ان معظم العرب . اعتقدوا بان الولايات المتحدة كانت بطيئة او بأخري مسؤولة عن الفزرو الإسرائيلي وان هذا اثر سلبي على علاقاتها مع المملكة وغيرها من الدول العربية . ويوافق السيد جيسون ويست الحاكم السابق لولاية ساين كارلينا . وسفير الرئيس السابق جيسون كارتر في المملكة . على هذا الطرح . ويضيف . بان الفصل في تطبيق مبادرة الرئيس ريجان السلمية . التي يعتبرها تطوراً بارزاً . قد زاد من حدة التوتر في المنطقة .

مراقبون آخرون . مثل السفير ايلتس . مع موافقتهم على ان العلاقات السعودية - الأمريكية . والعلاقات العربية - الأمريكية قد استمرت بالتدهور خلال الفترة الأولى للرئيس ريجان ويؤكدون أيضا ان العلاقات . قد اسست الى حد ما تتغير للاستياء العربي من اتفاقيات كامب دافيد . وربما ايضا من الجهد الذي وصلت اليه عملية السلام في الشرق الأوسط .

ويرى السيد في العالم العربي والولايات المتحدة بوقت هذا التدهور في العلاقات في عام ١٩٨٥ . وهم يرون ان ١٩٨٥ توفر فرصة لم تكن موجودة منذ وقت طويل . وربما منذ عهد الرئيس دوايت ايزنهاور . ويرى الذين يؤمنون بهذا التوجه . ومن بينهم السفير ويست . ان الرئيس الأمريكي . خلال عهده الأول يعتبر غير قادر على التصرف . الحس لان الاعتبارات الداخلية . والقيود السياسية . تمنعه من اتخاذ خطوات معينة . وهذه القيود ستضمحل في الرئاسة الثانية .

وترى هذه المدرسة الفكرية . ان هذا الافتراض لم يوضع موضع الاختبار في السنوات الأخيرة لأنه لم يحدث وأن اكمل رئيس امريكي ولايته الثانية منذ نهاية عهد الرئيس دوايت ايزنهاور في عام ١٩٦٠ .

ويوافق العديد من الدبلوماسيين العرب على وجهة النظر هذه . ويرى السفير كلوفيس مقصود المراقب الدائم لجامعة الدول العربية في الأمم المتحدة . سنة ١٩٨٥ على . انها السنة التي يجب ان تنحصر فيها الولايات المتحدة الحقوق الشرعية العربية ويستعد السفير مقصود . ان الرئيس ريجان يتمتع الآن . باندباذ شعبي . يجعله قادرا على التصرف بحرية أكثر . ولديه الآن فرصة للتدخل مع التاريخ . بدلا من تقيدته باعتبارات السياسة الانتهازية . ويتحدث الممثل الابرز لجامعة الدول العربية في الولايات المتحدة من سنة ١٩٨٥ . وكانها تمثل المحطة الأخيرة لظهور السلام قبل خروجه من خطه . وهو يرى ان سياسة الرئيس ريجان في الشرق الأوسط هي امام مقترح طرق . هذه فرصة الرئيس ريجان للتدخل مع التاريخ ولصنع التاريخ . من خلال قيامه بجهد حقيقي باتجاه تحقيق سلام عادل وشامل في الشرق الأوسط .

ويرى مقصود ان زيارة جلالة الملك فهد لواشنطن لها أهمية خاصة . وهي الزيارة الأولى التي يقوم بها قائد عربي للولايات المتحدة في بداية العهد الثاني للرئيس ريجان . وان جلالة الملك فهد يمثل الشرعية العربية . لأنه بالرغم من كونه ملك المملكة العربية السعودية . فهو ممثل حقيقي لأجتماع عربي . ولكن . لا يوجد هناك أجتماع شامل على هذا النحو بين العرب أو بين أولئك الذين يؤيدون أهدافهم . وجيسون انقريش رئيس مجلس الشيوخ الأمريكي السابق . مقتنع ان خلال العهد الثاني للرئيس ريجان . فاننا سوف نرى تغييرات سياسية في سياسة الشرق الأوسط . وإن يكن هناك أي تغيير اساسي . وذلك ببساطة لأن الرئيس ريجان يؤمن بالذي يقوم به فيما يتعلق بإسرائيل . وهو لا يملك الطاقة الكافية للقيام بتغيير جذري وشامل في سياسته . والسيد ابو رزق . هو من المشككين الذين لا يقبلون بحسنة المقارنة مع رئاسة ايزنهاور . فهو يستدرك بسرعة ان ايزنهاور . تحدى الإسرائيليون في عهده الأول . وقبل شهر واحد من الانتخابات . وليس بعد التجديد له . وهو كان سيغل ذلك بالرغم من كل شيء . اما الرئيس ريجان فانه لا يظهر اذاته الذي كان يظهره ايزنهاور .

ويؤمن دعاة وجهة النظر هذه بأنه في ١٩٨٥ . ويكسب ١٩٦٦ . فان انصار إسرائيل متحمسين أكثر داخل المؤسسة السياسية الأمريكية . وان إسرائيل بالرغم من اعتقادها الاقتصادي على الولايات المتحدة لا تزال قادرة على مقاومة بعض أنواع الضغوط الأمريكية . واخيرا فانهم يؤكدون ان السبب الاهم لهذا الوضع غير الطبيعي هو غياب ضغط عربي فعال على الولايات المتحدة لكي تستدفع ذلك النوع من الضغط المكثف المطلوب لتعديل السياسة الإسرائيلية .

الازمات الحارة الأخرى في المنطقة . أي الحرب العراقية - الإيرانية التي تبدو وكأنها ان تنتهي . وبأساسة لبنان المستمرة . أيضا مركز الصدارة في جدول الأعمال . اما العلاقات الثنائية المكثفة . والتي توسع باستمرار منذ اكثر من ٤٠ عاما . فانها تستحق المزيد من الاهتمام والدمج . وبالرغم من ان علاقات المملكة

مقصود متعلقا على زيارة جلالة الملك فهد لواشنطن

ريجان سيمع صوتا عربيا جادا ومؤثرا

٨٥ فرصة لتحرر السياسة الأمريكية وتصحيح المسار



عكاظ . واشنطن .

أكد كلوفيس مقصود المراقب الدائم لجامعة الدول العربية لدى الأمم المتحدة وممثل الجامعة الرئيسية في الأمم المتحدة ان زيارة جلالة الملك فهد من قبله تعزيز لواشنطن تتم في مرحلة دقيقة توفر فرصة تاريخية للسلام في الشرق الأوسط .

واعرب مقصود في حديث له عكاظ عن رايه بان جلالة الملك فهد يقوم بهذه الزيارة بوصفه زعيم دولة عربية ذات ثقل سياسي واقتصادي كبير وذات علاقات وثيقة مع الولايات المتحدة كما يقوم بها بوصفه ممثلا حقيقيا للشرعية العربية والاعتدال العربي . ومتحدثا بصوت الاجماع العربي .

وقال مقصود ان العام الحالي يهيء فرصة لتعديل الموقف الأمريكي تجاه الشرق الأوسط حيث يمكن للرئيس ريجان ان يميل بحرية بعيدا عن قيود الاعتبارات الانتخابية وفيما يلي نص الحديث :

ماهو تفويض لحالة العلاقات الأمريكية العربية في هذه المرحلة وماهي توقعاتك بشأن نتائج زيارة جلالة الملك فهد لواشنطن اسميا فيما يتعلق بلحياء عملية السلام خلال العام الحالي ١٩٨٥ ؟

● ان عام ١٩٨٥ ينطوي على فرصة للحد من مستوى الانحياز في السياسة الأمريكية تجاه الأهداف الإسرائيلية وهذا هو العام المناسب للولايات المتحدة لتصبح أكثر احساسا بالطموحات والحقوق العربية المشروعة وذلك نظرا لاسباب الآتية :

- ١ - ان الرئيس ريجان يملك تفويضا شعبيا يمكنه من العمل بصورة أكثر استقلالية ومن ثم فان لديه فرصة لكي يتعامل مع التاريخ بدلا من ان يظل مقيدا باعتبارات سياسية انتهازية . هذه هي فرصته لكي يتعامل مع التاريخ ولكي يصنع تاريخا يبنل جهد حقيقي نحو السلام الشامل والدائم في الشرق الأوسط .
- ٢ - ان الكونغرس وإن كان يريد كثيرا ان يؤكد استقلاله عن الادارة الأمريكية الا انه من المحتمل ان يبعد نفسه للعمل بقدر أكبر تجاه القضايا الاقتصادية للولايات المتحدة . وعندئذ فان الكونغرس ان يكون رافعا في حدود مواجهة مع الرئيس ريجان بشأن المبادرات الكبرى في الشرق الأوسط .
- ٣ - ان بداية التقارب الأمريكي السوفيتي بشأن نزح السلاح يمكن ان يؤدي الى تخفيف التوترات حتى لا يتغير الى قضايا الشرق الأوسط بشكل خاص من منظور المنافسة الراهنة الأمريكية السوفيتية . وهذا بالتالي يوفر للدبلوماسيين العرب وللإعلام العربي فرصة للتذكير على القضايا الأساسية ووقائهم الموضوعية وذلك بدلا من تملل القوى الكبرى مع هذه القضايا من منظور موازناتها الخاصة وهذه التطورات تطوى على حافز رئيسي للدبلوماسية العربية الجماعية ومن الأمور الهامة في هذه المرحلة ان يكون جلالة الملك فهد أول زعيم عربي يزور واشنطن وذلك لاسباب الآتية :

● أولا . ان جلالة الملك فهد يمثل الشرعية العربية وإن جلالة فهد يقوم بهذه الزيارة ليس فقط باعتباره ملك المملكة العربية السعودية ولكن أيضا بوصفه ممثلا عاليا للأجما العربي .

● ثانيا : ان جلالة الملك فهد هو الرئيس القادم للتمة العربية .

● ثالثا : ان أهمية العلاقات الثنائية بين المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة تستلزم موقف المملكة من شك لا يمثل فقط انعكاسا للأجما العربي ولكن يشكل أيضا حافزا للولايات المتحدة لكي تعيد تقييم موقفها تجاه مختلف قضايا الشرق الأوسط بعد ان تحترق من اسر الاعتبارات الانتخابية .

ومع ذلك فإن الزيارات القادمة وكما فعلت من قبل في عهد الادارة الجديدة للرئيس ريجان تعد بفتح حوار على قدر كبير من الأهمية كما كانت هناك حالات كثيرة مشابهة في العلاقات العربية الأمريكية وخاصة بالنسبة للتعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل .

وبدرة فقط الولايات المتحدة تجاه الغزو الإسرائيلي للبنان وتحقيق ان الولايات المتحدة لم تستنم نفوذها لمنع إسرائيل من تكثيف الاستيطان في الضفة الغربية .

ومما لاشك فيه ان الرئيس ريجان سوف يسمع صوتا عربيا جادا وسوف يزد هذا الصوت على انه بينما نحرص على دعم وتطوير العلاقات مع الولايات المتحدة الا انه لا يمكن ان تكون هذه العلاقات على حساب الحقوق التي تم اعتراف بها من قبل المجتمع الدولي بصورة قانونية . ولذا السبب فان زيارة جلالة الملك فهد للولايات المتحدة

كلوفيس مقصود

تكتسب أهمية كبرى سواء بالنسبة للعلاقات العربية الأمريكية او احتمالات سلام عادل وحقيقي في الشرق الأوسط .

● هل يمكن ان تشير الى التطورات الأخيرة في العالم العربي والتي يمكن اعتبارها حافزا للولايات المتحدة على تغيير سياساتها في الشرق الأوسط ؟

● كانت هناك بالطبع تطورات في العالم العربي بدأت تترك بصماتها على الساحة الأمريكية ومنها :

١ - إلغاء اتفاقية ١٧ مايو والذي شكل علامة بارزة فعلت الرغم من ان الولايات المتحدة منعت لفترة في احتشاش هذا الاتفاق الا انها ادركت ان لبنان جزء من الدائرة العربية القومية وأنه لا يمكن ان تكون محايدة او ان يتم حجبها .

٢ - ان المقاومة الوطنية اللبنانية أرغمت إسرائيل على ان تجعل عملية الانسحاب لان المقاومة أبدت مقدرة ليس فقط في جعل استمرار الاحتلال امرا مكلفا لإسرائيل ولكن أيضا في تطوير نفسها كداعم وحافز للوحدة الوطنية اللبنانية .

٣ - ان المقاومة الفلسطينية داخل الضفة الغربية وبغزة ضد الاحتلال الإسرائيلي واصرار الفلسطينيين ومنظمة التحرير الفلسطينية على حق تقرير المصير قد شكلت مجالا آخر يفتح على الولايات المتحدة ان تكون حساسة تجاهه اذا ارادت ان تضطلع بدورها كقوة عظمى في المنطقة .

٤ - ان مصر التي ادركت الاثر الخافق لاتفاق كامب ديفيد تحاول ازالة قيود هذه الاتفاقيات وإن لم يكن ذلك بالقدر الذي نريده لهذه الخطوة من السرعة والنجاح ولكن هناك على الأقل دلالات على عدم الرضى بطبيعة اتفاقيات كامب ديفيد .

وكذلك فان قرارات قمة فاس ١٩٨٢ تشتت على قاعدة عامة يمين على الولايات المتحدة ان تقبل بها لان الحقيقة المقبولة بدجة كبيرة في خطة ريجان هي ان الولايات المتحدة لم تعترف بحق الفلسطينيين في تقرير المصير .

ومع ذلك فان هذه هي النقطة الحاسمة في المشكلة وإن تمكن أية اضافات في إطار اتفاق جزئي ان تقسد المسألة المركزية المتعلقة بحق الفلسطينيين في تقرير المصير .

● يرى بعض المتشككين ان الولايات المتحدة على الرغم من التطورات التي ذكرتها ستظل جامدة خلال العام الحالي لان مصالحها ليست معرضة للخطر في الشرق الأوسط ولا لثقل واشنطن واشتد الحذر بين الشرق والغرب وأمريكا الوسطى . هل ترى أي ميزة في ترزعتهم التشككية ؟

● لهذا السبب قلت ان عام ١٩٨٥ يشكل عام الفرصة لان الادارة الأمريكية في عام ١٩٨٦ لن تكون متشككة بانتخابات الكونغرس فقط ولكن أيضا لن تتقوى الذي حصل عليه الرئيس ريجان سييدا في التآكل من حيث التأثير .

ومن الأمور الهامة ان نذكر في العالم العربي الاثار الزمنية التي يمكن ان يهتف بها المحر الأمريكي الإسرائيلي ويحول الى تفويض امريكي موضوعي لقضايا الشرق الأوسط .

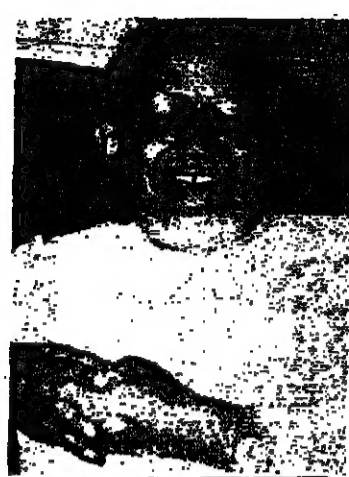


● وسام مدينة باريس الذي تسلمه الشاعر المطبوع صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل من عمدة باريس السيد جاك شيراك وسط مهرجان فكري رائع هذا الحدث الكبير الذي ساعد على كسر الحواجز الثقافية وفتح عهدا جديدا من التواصل الحضاري بين أوروبا ومثلة في فرنسا وبين وطننا العربي ممثلا في المملكة العربية السعودية .. ماذا يعني هذا الحدث بالنسبة لمفكرينا وأدبائنا السعوديين الذين تابعوا تلك التظاهرة الثقافية التي أذابت بحجارة اللقاء عنقوان موسم الصقيع .. ونيل أميرنا الشاعر ذلك الوسام الذي لا يمنح عادة الا للزعماء وذوى الكفاءات الفكرية والعلمية العالية . عكاظ ، عبر هذه التظاهرة الأدبية في عاصمة النور والعلم اقتربت من مشاعر وأحاسيس اهل الرأي وسجلت بدقة هذه الانطباعات الصادقة التي تعكس قوة وزوعه تلك المناسبة .

[illegible]

بلغت مفزلة فى الاوساط
العلمية ولدى العالم
المتحضر بلغت مبلغا يبشر
بمستقبل حسن .

قد يقال وما الذى
يعنيه مثل هذا التقدير
لسمو الامير والذى اراه
ان هذا التقدير له من
العمق ما يدفع كل مهمت
بالنواحى الثقافية بصفت
عامة فى بلادنا الى ان
يحرص الحرس كله لتبرز
تلك الجوانب الثقافية
بالصورة المشرفة فى شتى
مظاهرها ان شعرا وان
ادبا وان بحثا لكي ينظر
الى تلك الجوانب نظرة
عميقة يكون لها من الاثر فى
العالم ما يرفع شأن امتنا
وبلادنا .



محمد الجاسر
علامة الجزيرة العربية

● أن منح حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل وساماً تقديراً لكفاحته الشريفة يعتبره كل مثقف في هذه البلاد أمراً عاماً شاملاً فيعتبر به ويسر لأن هذا التقدير إذا صدر من جهة ذات انوار ومعرفه يكون موقعه ذا أثر قوي نافع.

وأي شاعر في هذه البلاد بل أي مثقف ليدرك أن صدى ما يصدر من الأدباء والشعراء والتفكيرين يبلغ من الاثاق ما يكون له من آثار التقدير كما وقع لسمو الأمير.

لست شاعراً ولهذا لست من حق أن اتحدث

وسام باريس

توزيع القيمة الشعرية

● الشاعر : عبدالله بن أدريس رئيس نادي الرياض الأدبي

○ منح سمو الأمير عبدالله هذا الوسام لتتويج للقيمة الشعرية التي عاشها طوال حياته الشعرية ممثلة في الديوانيين اللذين اصدرهما من شعره وهما وحى الحرمان وحديث قلب وحصوله على هذا الوسام هو دليل واضع على ما وصل اليه شعره من مستوى رفيع من حيث جودة التصوير وجمال التعبير ومن حيث صدق التجارب الشعرية التي عاشها من خلال قصائده ومن حيث الناحية الفنية التي خرجت بها قصائده حيث زاورج بين الاصالة والمعاصرة والموضوعية وبين التجديد في الاسلوب والصياغة حتى وصل شعره الى هذا المستوى .

○ ان حصول الامير عبدالله الفيصل على الوسام تركيبة للشعر في المملكة العربية السعودية بحكم ان أحد الشعراء الناصحين الكبار قد يعبر عن مستوى الأكثرية من شعراء المملكة .. وبطبيعة الحال هو اهل بصاقت ويحق لهذا التكريم .

ونحن نعتز ونفخر لانه يمثلنا لا كشعراء فحسب ولكن كمجتمع وشعب .

وقد عملت معي المسز أريانا ريبيرت سن وهي مذبة في القسم الفرنسي في اذاعة المملكة مقابلة قبل تكريم سمو الأمير عبدالله الفيصل واذيعت من القسم الفرنسي بإذاعة الملكة ومن اذاعة مونتيكارلو في يوم التكريم واستمرت المقابلة حوالي ساعة كاملة واخذت تحليلا لشعر الأمير عبدالله وتقويمها له ووجهت عددا من الاسئلة حول شعره وتحليلا لبعض قصائده وتفسيرا لبعض الكلمات التي لا تفهمها بالعربية لكي يترجمها للفرنسية .

وسام باوینس ..
یعتز به گل
 شاعر عربی

الشاعر : عم عبد الله

○ حصول الأمير عبدالله الفيصل على وسام باريس. وهو وسام لا يحصل عليه الا من يستحقه ، وعادة ما يمنح لشخصيات اعطت اعطاءات انسانية مميزة في المجالات الاداعية .. وهذا اعتراف لكل شاعر سعودي وعربي والمعلمة ككل .. وشاعرنا اعطى للشعر ما يجب ان يؤيده واعتقد ان هذا الوسام يشكل حافزا قويا لكل شاعر للتعاطي الافضل .. والمزيد سيكون كبيرا .. فكل شاعر سيجادل ان يكون في هذا المستوى .

اعتبر هذا الوسام عامل تشجيع لكل شاعر فهو يعطي الثقة لنا عندما نضع ان نقوم شعرتنا بتم على المستوى العالي يتوقع ..

○ استقالة الطوائف وتبنت اسمعه .

تكریم الابداع

الإنسانی « العربي »

الشاعر : عمر أبوريشة

٥٠٠ أمت اللغة التركية الفرنسية في وقت يحتاجه المبدع ،
٥٠١ الأبداع العربي .. فقللا .. شيع عنا لامة مستهلكة
٥٠٢ سيقام في القرات اسبوعا للعصر ..
٥٠٣ وفرنسا حينما تكرم سمو الامير عبدالله الفيصل قائما
٥٠٤ تكريم الامير العربي .. التواصل انسانيا مع الحضارة
٥٠٥ الانسانية العامة
٥٠٦ ولقد كانت عملية الترجمة موفقة الى حد بعيد جدا ..
٥٠٧ ولذا استقام ان يبرز الهوانب الانسانية الجوهريه التي
٥٠٨ يحويها استقلالها عن غير غيرها ابداع سمو الامير عبدالله الفيصل ..
٥٠٩ خصوصا تلك الجوانب .. وانما كانت الترجمة مراعية لجانب الدوق
٥١٠ العربي في جواره .. الاستثنائي المصنع .. وليس الطارئ ..
٥١١ التسلل الى الصرع .. والمريض كالثقة الجذور ..
٥١٢ الشيا

السم عبد الله الفيصل
.. وفخرة لكل الشعراء

الشاعر : محمد حسن فقفي

● سمو الأمير عبدالله الفيصل شاعر بالفطرة والسليقة .. والثقافة العالمة ومباركة ركب الحضارة والتطور والبراعة الجيدة المثيرة فيوجدنا امامنا شاعرا يستحق ان نصنع عليه لقب الشاعرية بحق وهو لقب ليس بالهين ولا اليسير لانه لقب تتحالي اليه الاعناق وقد يقصر الكثير منها دون الدخول اليه لانه قبة بعيدة الخيال الى الموهوبين واللقب مقخرة لكل شاعر بل ولكل سعودي مثقف وغير مثقف كما قال سموه كما انه حافظ قوى للعمل الدائب على اصيل اعماله البديعة الى خارج حدودنا لتتلمذ ما تستحق من مكانة وذبوع وتكريم وقد كان سموه كاهن منصفاً حقاً لما نادى بعدد من شعراء هذا المملكة الفتية وقال بانهم استأذنته وقال انهم احق منه بالتكريم والجائزة وهذا شأن كبار الرجال التواضع والعرفان باقدار الرجال .

كان للجائزة مريحة فرح واغياطي واعتزاز وان كان كافة الاساطم الادبية وغير الادبية في بلادنا وتامل ان يكون لهذه الجائزة ما بعدها وان يفوز انتاج ادياننا شديها وشبابا بما يستحقون من اشادة وتنويه وذبوع وشهرة وتذويق وتقدير .

عبد الله الفيصل ..
شاعر حق الانطلاقة
العالمية للادب العربي

محمد عبدالله الحميد رئيس نادي أبها الرياضي

٥٥ هذا الوسام نعتبره تكريماً للأدب السعودي في شخص الأمير عبدالله الفيصل ورمزاً لما وصل إليه الفكر السعودي في المرحلة الراهنة ويأتي ضمن حصاد المبادرات والاسسة التي حصلت عليها المملكة في مختلف المجالات كالزراعة والاقتصاد والرياضة .

وسموه كمفكر وأديب وشاعر غني عن التعريف ونعتبر هذا الفوز الذي حققه فوزاً لكل أديب ومفكر في هذا الوطن وإبرازاً للاداب العربي ككل .. وليس للأدب السعودي وانما على مستوى الساحة العربية على المستوى العالمي .. وهذا دليل على أن هناك من يستطيع ان يحقق النجاحات الفكرية الكبرى وهذا الوسام يعطي الدليل على ان الفكر العربي يمكنه الحصول على جائزة نوبل لولا انها تدخل في عوامل سياسية معينة . وكان حصل عليها في ادب عربي ..

وفرنسا سمو الأمير عبدالله الفيصل اثبت حيتها وتقديرها للفكر الانساني فكفر بصرف النظر عن الانتماءات السياسية وهذا في الواقع قوز كبير للفكر السعودي .. وسرورنا غير محدود كمتمنين لخدمة الحرف في المملكة العربية السعودية . ونفث التهئة لهذا الوطن.

تجاوز الحدود الإقليمية

الشاعر : محمد علي السنوسي

رئيس نادي جيزان الادبي

وسام باريس خير من يستحقه شاعر مثل سمو
 له الفصيل ..
 و اعتبر ان تكريمه هو تكريمي لي ولكل شعراء
 لي هذا التكفيل للفكر السعودي الذي اعطى
 الحضارات الفخري اليوم .. واعطى الدافع لكل
 من ضلوا نحو افاق اوسع ..
 ن نستمر ادينا وشعرنا لاعطاء الصورة
 نهضتنا ..
 وز عبدالله الفصيل بهذا الوسام الحدود
 فقم بالشرح العربي للساحة الادبية العالمية .

اعتراف دولي
بظاهرة شعرية

هاشم عبده هاشم

● منذ أن عرفنا أنفسنا .. تلاميذ في المراحل الدراسية المبكرة .. نشأنا وعلى السنتنا نرصد بعض الكلمات الشاعرة التي انغسرت في ذهننا وتداخلت مع الجردان .. ورسخت في عقولنا .. كل هذا الزمان .. كنا نردد صفاراً .. وفي صباح كل يوم نشيداً .. يثبت قينا الحماس ويلاها بنا قوة وتصميماً وشعوراً بالغيرة والتفوق والانتماء في وقت لاحق ..

مرحى فقد وضح الصواب
سرعان يفتهب الخطا
فى روحه امل يضىء

ولننتقل في عزمنا
كيما نرى فوق السها
هذي نصيحة مخلص
كرمتوني دائما

هكذا تغلغل هذا الشاعر الانسان المدفوق رقة وعذوبة وقوة .. ليستقر في مشاعرنا الغضة ويتفاعل مع احاسيسنا الطرية ويحل مكانه متميزة من نفوسنا كجبل يبعث عن نفسه .. ويتحسس طريقه الى الحياة والى المستقبل .

لقد اقترن اسم الامير عبدالله الفيصل في مراحل حياتنا الاولى نحن
ابناء هذا الوطن باكثر من دلالة واكثر من معنى .

بل انه عاش معنا مراحل تطورها الفكرى والاجتماعى والعاطفى .. يتعدى مشاعرنا الرغبات وحاسيسنا بالدق الانسانى الرابع تعبيرا عن الطبيعة الانسانية العذبة خفانا .. ورواه واخلاصا وصداقا .. وكأنه اراد ان يبقى في نفوسنا على رابطة الحب .. حب الانتماء للوطن وحب الحياة .. وجمال عواطفها الانسانية بما تعطيناها معه من قصائد عذبة ومؤثرات ومعجمه الصلة بالخصائص الانسانية التي لا تعرف الزيف او التكلف او الفتحال .

● ●
وعندما كبرنا .. كبر معنا السؤال ..
● لماذا هو محروم ؟

●● وعندما قدر لي ان اتعرف عليه عن كثب : ادركت حقيقة هذه الضبابية التي تعرفه فيها .. ووجدت تفسيراً لحالة الاستغراق في الحرام لديه : انه يقول ان اقدمت ديوانه « وحى الحرام » : و انت محروم من السعادة الا انك قد اخطأت ولو اجتمعت لك كل مقوماتها واعتباراتها .. لماذا ؟ لان احساسك متأثر بعوامل اخرى من الالم او الاسى تشغله وتستأثر به عن الشعور بالسعادة .

● ان سمو الامير عبدالله الفيصل.. ظاهرة انسانية تجمع بين قوة الرجال .. وقدره الانسان على صنع المستحيل .. بالحب .. وبالحب وحده ..

ولذا لم يكن تكريمه في باريس مؤخرا .. الا بمثابة اعتراف دولي ..
بقسمة هذه الظامرة .

● فهو انسان قادر على ان يعيش الحياة نقيه ورائعة ..
ومرتحة .. ولكنه مع كل هذا رفض ويرفض ان
يتلقها .. ان يكفها ان يفوز بها .. وفضل ان يتصادم
معا بالحب والحرمان معا .

● وبين تلك البدايات لنا معه نحن جيل هذه الأيام وبين واقعه الآن شاعرا يملك رؤية متميزة .. نحو الحياة تعدد بها تجربة واسعة .. وعيقة .. يصبح سمو الأمير عبدالله الفيصل .. قوس زمان المرحلة .. في زمن .. تتهاوى فيه الطافات الشعرية .. وتبتذل وتعدم منها الراحة والطعم .. ويقلب عليها التلون والتشكّل ..

اما هو .. اما اشعاره .. اما مشاعره .. اما قصته مع الحب والعذاب
والحرمان .. فانها تظل بمثابة التبع الذي يستمد منه روائعه .. ويمد بها
الاجيال المتعاقبة فهو يلى لونهن .. ويغنى لسانانيه .. ويغنى الحياة ..
فهل هناك اروع .. هل هناك مامو اكثر خلوا .. من قلب الوطن ..
يشدو به انسان شاعر .. وديق الاحساس يتكفأ على اشواق الزمن ليرسم
ملاحم الرقاء والحب والعطاء .. فى زمن ضاع فيه كل شيء .. وبقى شعر
عبدالله الفيصل .



ماتح خاص عن
مسابقة كأس الملك

الرياضة



العدد ٦٨١٨ الاثنين ٢١ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ الموافق ١١ فبراير ١٩٨٥ م

في مسابقة كأس الملك المعظم :

*** اليوم .. الاتحاد والاهلي .. فمن يخرج .. ومن يستمر ..؟! ***

*** كل الظروف لصالح الاهلي .. أما الاتحاد فكما ضده ***

*** « غنيمة » معذور لو لعب بهذه الطريقة .. وسانتانا ماذا سيفعل بالورقة ؟!**

*** دفاع العميد نقطة ضعفه ..
وهجوم الاهلي مصدر قوته ..**

عندما تشرق شمس المنافسة التقليدي على ارض اي فريق من فرق اندية مملكتنا الحبيبة .. لا تجد لهذه الشمس نفس بريق الضوء الذي يسقط على ارض المنافسة بين عملاق الكرة الاتحاد والاهلي .. ولا تشعر ايضا بنفس درجة الحرارة التي تنبعث من ارض لقاء العميد بطل الكؤوس .. كما ان وسطنا الرياضي على اختلاف ميوله وانتماءاته لا يصرف من صندوق اهتماماته لصالح اي منافسة تقليدية بنفس القدر الكبير الذي يصرفه - عن طيب خاطر - لصالح منافسة الاتحاد والاهلي ..

تقديم : صالح العمودي

قدم الاتحاد اكثر تانرا بطرف غياب النجوم .. فحراسة الاتحاد لا تمتلك الدبل الجاهز مع تقديري لاجلهم سالم فهو رغم امكاناته الجيدة الا انه يرتكب من الاخطاء الفاتلة ما يساعد على من شياكه بسهولة .. خاصة عندما يتلاق الامر بتوقيت الفرج من مرماه اصف الى ذلك بروتة تحت العارضة وبين القائمين .. وهذا بالطبع يؤثر نفسيا على الفريق .. وبالتحديد خط الدفاع .. وبالتالي اقول ان غياب احمد رشيد - في الوسط - يلحق فيه ثغرة كبيرة تخلق بال مدبر الفريق (غنيمة الحربي) وتضع المدافع البديل يوسف المالك في امتحان صعب .. خط الوسط سينتال لا محالة بغياب (عبدالله فوال) فهو صانع العال من الدرجة الاولى ومهاراته الفنية وحساسيته قدمه تساعده على تحريك الهجوم وسننتال بالاضافة الى تسجيل الاهداف .. ولا اعتقد ان البديل الذي سيشاركه الحربي اليوم سيقوم بنفس المهام التي كان يقوم بها الفول ويتنس درجة العطاء .. في خط الهجوم يغيب اسماعيل حكيم .. وهو ورقة رابحة في الفريق لها ثقلا في ميزان السطاء الاتحادي .. وهما كانت قدرات من سيلم في مركزه اليوم يقل غياب الحكيم مؤثرا على هجوم الاتحاد ..

والغاية الى غياب هؤلاء الخصمة المختارين لمنتخب الشباب يغيب عن الاتحاد اليوم ايضا كايث الفريق عبدالله غراب لصابية .. وسعد بريك (سانتانا) في ذلك بان غير في المراكز الاساسية لبعض اللاعبين لسد الفراغات التي خلفها غياب بعض نجوم الفريق .. المهم تامل الاهلي بهذا القدر الى دور الشانبة ..

اما الاتحاد فقد لعب على نفس الملعب بالمدى القوي ولكن في اليوم التالي وبالتحديد في وقت ما لم يستطع ان يكسب القاءة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .. ورغم ان فريق احد غاب عنه في تلك المباراة ابرز نجومهم المعروفين .. فكان بإمكان الاتحاد ان يخرج برصيد واقر من الاهداف لكن انتانية الهجوم والبرقية في الهدف حلت دون ذلك .. ومع هذا خرج احد رجال الاتحاد لدور الشانبة ليقابل الاهلي اليوم ..

ظروف اللقاء
وخطوط الفريقين
لعل من ابرز الظروف التي تتحكم في لقاء الفريقين اليوم وستؤثر بشكل واضح على عائلتهما .. هو غياب عدد كبير من النجوم المعاصرين لاتصاعهم الى معسكر منتخب المملكة للشباب في مدينة الجبيل استعدادا لخوض منافسات البطولة الآسيوية الاربعة والعشرين ..

في الاهلي سيفيق اليوم يسبب المنتخب كل من : حارس المرمى سمير سليمان بالاضافة الى براك علية - فيصل عتيق - خالد ابوراس - باسم ابوداد .. ومن الاتحاد سيفيق ايضا حارس المرمى حسن علية .. بالاضافة الى احمد جميل - طلال ستيل - عبدالله فوال - اسماعيل حكيم .. وهذا العدد الكبير من النجوم سيؤثر بشكل واضح على أداء الفريقين ويصيرهما من حيوية الابداع الذي يتحونه في المباريات التي يشارك فيها هؤلاء ..

الاتحاد
يبدو من خلال نظرة فنية بحتة ان



قدم الاتحاد

اليوم سباق الفروسية على كأس اماره منطقة الرياض

واس (الرياض) :
يقدم نادي الفروسية بعد عصر اليوم الاثنين حفل سباق الفروسية لسباقات الخيل العربية على كأس اماره منطقة الرياض تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .. وسيكون السباق الذي سيقيم على ميدان سباق الخيل بالزمن من ستة اشواط .. الشوط الاول على جائزة حريما للخيول المبنة ومسافته الف متر وقيمة الجائزة تسعة الاف ريال .. الشوط الثاني على جائزة (جيه) للخيول المبنة ومسافته ١٢٠٠ متر وقيمة الجائزة تسعة الاف ريال .. الشوط الثالث على جائزة الجمعة بالاضافة الى جائزة تقديرية وذلك لخيول الدرجة الثالثة لم ترجع افراس ومسافته ١٢٠٠ متر وقيمة الجائزة ثلاثة عشر الف ريال .. الشوط الرابع على جائزة حفر الباطن لخيول الدرجة الثانية ومسافته ٢٠٠٠ متر وقيمة الجائزة ثلاثة عشر الف ريال .. الشوط الخامس على كأس اماره منطقة الرياض لخيول الدرجة الثالثة رابحة ومسافته الف وستمئة متر وقيمة الجائزة عشرين الف ريال .. الشوط السادس على جائزة سدير لخيول الدرجة الاولى ومسافته ١٦٠٠ متر وقيمة الجائزة خمسة عشر الف ريال ..

الامير سلمان بن عبدالعزيز

طائرة عكاظ تسقط طائرة الوحدة بسهولة

صالح محفوظ / الطائف :
التي عصر أمس الاول على صلاة قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف في مباراة في الكرة الطائرة فريق عكاظ من المالك والوحدة من مكة وذلك ضمن نهائيات بطولة المنطقة الغربية للكرة الطائرة .. وبعد مباراة جيدة ومستوى فني استطاعت طائرة عكاظ ان تهزم وكل سهولة طائرة الوحدة وبتتيجة ثلاثة اشواط مقابل لا شيء .. كانت نتائج الاشواط كالآتي :
١ - ٢ / ١٥ - ٢ / ١٥ / ٦ / ١٥ .. وكان هناك اي مقاومة تذكر من قبل طائرة الوحدة وايضا حفر الفريق يستل لاعبين فقط وكانهم لا يعرفون ايجيات الكرة الطائرة بالرغم من تدريبهم الكروي الجيد .. وعبد الحميد ، والذي لدعي بعد المباراة بان الفريق لا يحضر التدريبات .. ولكن ماذا عمل الوحدة منذ تسلمه لطاقرتها .. والحقيقة بان مستواه متواضع .. ويجب ان يبحث الفريق عن مدرب لطاقرة الوحدة فمن يصدق بان طائره الوحدة تفسر امام عكاظ .. وقبلها ايضا من رابع .. عموما عادة تنتهي مباراة عكاظ والوحدة ٢ / ٢ .. وكذلك لا تنسى تاريخ الكرة الطائرة بالوحدة والتي كانت تنال على الصعود للدوري الممتاز .. المباراة كانت من طرف واحد وقد برز عدد من لاعبي عكاظ وخاصة نجم الفريق عبدالله هادي العنوازي وسعد سبيعي .. ومن الوحدة كبريت الفريق وبهذه المباراة يلعب عكاظ على كأس نهائي البطولة ..

مسن الميسرة
● جمهور عكاظ شجع فريقه واظهرت الحضور بملامحه الفنية
● حفر المباراة الاستاذ احمد بصفر والاستاذ سعيد رجي نصار

ابرجية لعكاظ

زيارتي لاء العربة ولا صفة لتعاقدي مع الوحدة
من الصعب ان اعود الزمك وفوجيت بتعيين رفعت مدريا للفريق

عبد الحميد الجهني - المينة المنورة :
غادر المينة بعد ان زار السيد النهدي متوجها الى القاهرة مدبر فريق الزمك المصري للكنائس محمد ابرجية وفي لقاء خلف مع ابرجية اوضح بان قدومه الى المملكة جاء لغرض أداء العربة وزيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم كما علم يرضي سمو الامير عبدالرحمن بن سعود وقام بزيارته في الرياض وفي بان يكون قدومه من اجل توقيع عقد مع الوحدة او اي فريق اخر في المملكة وقال ابرجية : فعلا قايبت عددا من المستويات بتاي الوحدة وبالتحديد الكناين كريم السيفر والاستاذ محمد غزال يماني ولكن لم يحدث ان تفرقتا لاي حدث عن عقد عمل يوما شاب لاني حتى الان لم اترك الزمك ولم اعلن عن ذلك وكل ما في الامر انني بعد تحقيق بطولة افريقيا وبعث بعض طاق (الردي) ولم يتسنى مجلس الادارة قدس استغاثي مع الكناين لاجد رفعت وفوجيت بزيارته ولكن لم اتركه على احد ريفت ليصرف على الفريق اما من سؤالي كانه خططنا لها او هو عدم يقاه من الكناين احمد رفعت ربما ازيد وربما يكون العكس والايام القادمة سيكشف عن ذلك ويصيرني الى الانتماء على الفريق فيها شيء من الصعوبة خاصة وانني لاثت مقصدا بشروطي التي امليتها على مجلس الادارة والذي هو يتسكك ايضا بشروطه المتروكة من البعس وتوقعي لقد مع اي من الفرق في السعودية او الامارات ان يكون في الوقت الحاضر حتى انهي التزاماتي مع الزمك ..



قدم الاهلي

تواضع مستوى الظهور الاتحادي .. اذا تحرك حسام ابو داب وطلال سبيعي ويحيا في البر من الثغرات الواضحة في قلب الدفاع الاتحادي او استخدموا التسديد المباشر على مرمى الاتحاد وبشكل مباغت ..

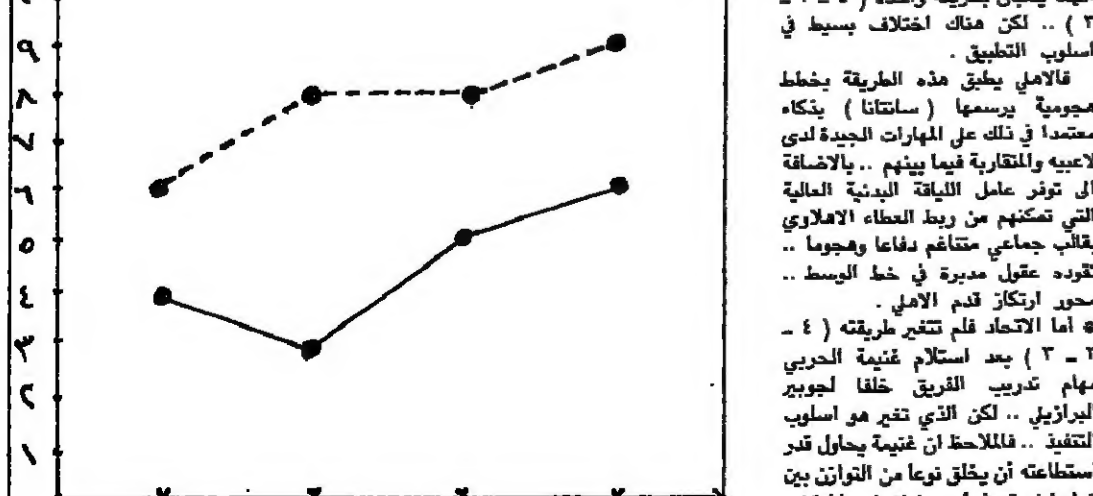
سيفوز الاتحاد

عندما دخل لاعبو المباراة بنفسية هادئة لا تتلعب على نار الخوف والعقدة من الاهلي .. ولعبوا بأعصاب لا يؤثر فيها حركات الاستدراان الطاهرة والبالغة .. اذا عرف غنيمة الحربي كيف يستفيد من كل العناصر المتاحة امامه .. وادرك تمام الادراك الكيفية التي يفكر بها (سانتانا) عند مواجهة الاتحاد .. ونجح في اختيار الطريقة والخطا التي يبطل منها مفصول الخططات السانتانية .. اذا طرد احمد سالم كل سبببات القلق وعدم الثقة بالنفس وعرف متى وكيف يخرج من مرماه ؟ .. اذا احسن خط الدفاع احكام الرقابة على مهاجمي الاهلي وقفل المنطقة تماما .. مع اللب بأسلوب التنظيم السريع للعتقة ..

سيفوز الاهلي

عندما استعاد (سانتانا) من كل الملاحظات التي شاهدتها يدونها في ورقة صغيرة أثناء متابعتة لمباراة الاتحاد والوحدة .. اذا استطاع الوسط الاملاوي القيام بدوره القيادي بنفس الصورة التي تتناسب مع امكاناته خاصة اذا انسجم عطاء الثلاثي يحيى عامر وعبدالله الرشود وعامر مانتع ..

عندما لعب امين دابو بنفس المستوى الذي اعتدنا ان نشاهده عندما يلعب امام الاتحاد .. واستغل في ذات الوقت



الاجم اوسط ارباع المرات
الاتحاد (—)
الاهلي (---)

الاتحاد يرحب بـ ١٠٠ لاعب من المصارعة قبل اللقاء

طلال بن منصور: النتيجة أهم في مثل هذه اللقاءات
حسين لنجاوي: أشق في قدرة عناصر الفريق لتحقيق الفوز

غنيم الحربي : أتمنى أن يطبق اللاعبون الخطة الموضوعة
عيسى حمدان : أتوقع أن اهز الشباك اليوم
ابو سمرة : هزيمة الاهلي ليست صعبة اليوم



الأمير طلال بن منصور

ان يبتذلوا كل الجهد خصوصاً وأن في المباراة لأجلها فيها للتصوير .. وبارئاً سيمطينا دافعا قويا لتحقيق الكأس .. أما خسارتنا لاسمح الله فلها نصيب الكثير ..

عيسى حمدان :
بلاشك اللقاء لقاء تاليفي تعليمي .. وسيشهد بعض الشد العصبي .. وبما أتمناه ان يكون حكم المباراة طيرا لطريف اللاعبين .. والامم غير التحكيم بالمستوى الذي من المثر انتاج المباراة اعتبارها مهرياً رياضياً .. وسيمكن الفوز من نصيب الفريق الأهدأ .. وقد وضع ليلنا الروح المعنوية لدى لاعبينا .. ولأن ان تظهر بالمستوى الذي يخلق لنا النتيجة خصوصاً وأنه لا يحد للتصوير .. وأملنا كبر بشأن الله ..

عبدالله غريب :
أتمنى ان اشارك في لقاء اليوم اذا ما تحسنت أوضاعي .. وعلى كل حال لن ألهو الاتحاد والاهل في أي لعبة يملأ دائما بالاثارة والندية .. فبالكأس والمباراة ضمن دور الثانية لسياسة الكأس .. وأملنا كبر بشأن الله .. وكل ما أتمناه ان تحقق الفوز لصالح المسيرة ..

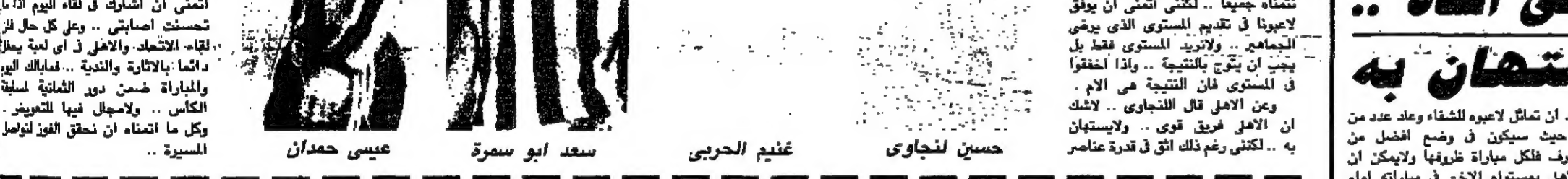
مسيرته .. بينما .. يلعب .. الخاسر .. فالتأخر .. استعدادا للموسم القادم .. وعندما نتحدث عن هذا اللقاء فإن الحديث يطول .. وبطول ولكن رأينا ان نترك للمسؤولين واللاعبين في الفريقين الحديث عن هذه المباراة .. فكلت هذه المحصلة ..

الأمير طلال بن منصور :
نيس نلحس الاتحاد
لاشك ان لقاء الاتحاد بالاهل .. لقاء له طابعه الخاص والمميز .. ويحظى بتغطية جماهيرية .. واليوم عندما يتلقى الفريقان في دور الثانية لمباراة الكأس .. فإن التوقع ان تحظى المباراة بشد عصبي خصوصاً وأنها مباراة لأجلها فيها للتصوير .. وأضاف سموه على الرغم من ان الفريق يغيب عنه عدد من عناصره الأساسية .. الا انني اتوقع في قدرة اللاعبين في الظهور بالمستوى الذي يحقق النتيجة .. وبلا شك فإن النتيجة هي الأهم في مثل هذه المباريات التي لا تحترف بالمستوى بقدرة متعرف بمن يهز الشباك ..

الكاتب غنيم الحربي :
هذه اول مباراة اتود فيها الفريق أمام الاهل .. ورغم التقصير الحاصل في صفوف الفريق .. الا انني اتوقع في قدرة الفريق ..

الأمير طلال بن منصور :
نيس نلحس الاتحاد
لاشك ان لقاء الاتحاد بالاهل .. لقاء له طابعه الخاص والمميز .. ويحظى بتغطية جماهيرية .. واليوم عندما يتلقى الفريقان في دور الثانية لمباراة الكأس .. فإن التوقع ان تحظى المباراة بشد عصبي خصوصاً وأنها مباراة لأجلها فيها للتصوير .. وأضاف سموه على الرغم من ان الفريق يغيب عنه عدد من عناصره الأساسية .. الا انني اتوقع في قدرة اللاعبين في الظهور بالمستوى الذي يحقق النتيجة .. وبلا شك فإن النتيجة هي الأهم في مثل هذه المباريات التي لا تحترف بالمستوى بقدرة متعرف بمن يهز الشباك ..

الأمير طلال بن منصور :
نيس نلحس الاتحاد
لاشك ان لقاء الاتحاد بالاهل .. لقاء له طابعه الخاص والمميز .. ويحظى بتغطية جماهيرية .. واليوم عندما يتلقى الفريقان في دور الثانية لمباراة الكأس .. فإن التوقع ان تحظى المباراة بشد عصبي خصوصاً وأنها مباراة لأجلها فيها للتصوير .. وأضاف سموه على الرغم من ان الفريق يغيب عنه عدد من عناصره الأساسية .. الا انني اتوقع في قدرة اللاعبين في الظهور بالمستوى الذي يحقق النتيجة .. وبلا شك فإن النتيجة هي الأهم في مثل هذه المباريات التي لا تحترف بالمستوى بقدرة متعرف بمن يهز الشباك ..



حسين لنجاوي غنيم الحربي سعد ابو سمرة عيسى حمدان

مسؤولو رعاية الشباب بالغربية يتحدون الكعكي : نتمنى ان نشاهد مباراة قمة في الاداء والخلق

الطبعي : مباريات الكأس لا تعترف الا بهز الشباك



عبدالله كعكي ابراهيم الطبعي مصلاح الحربي

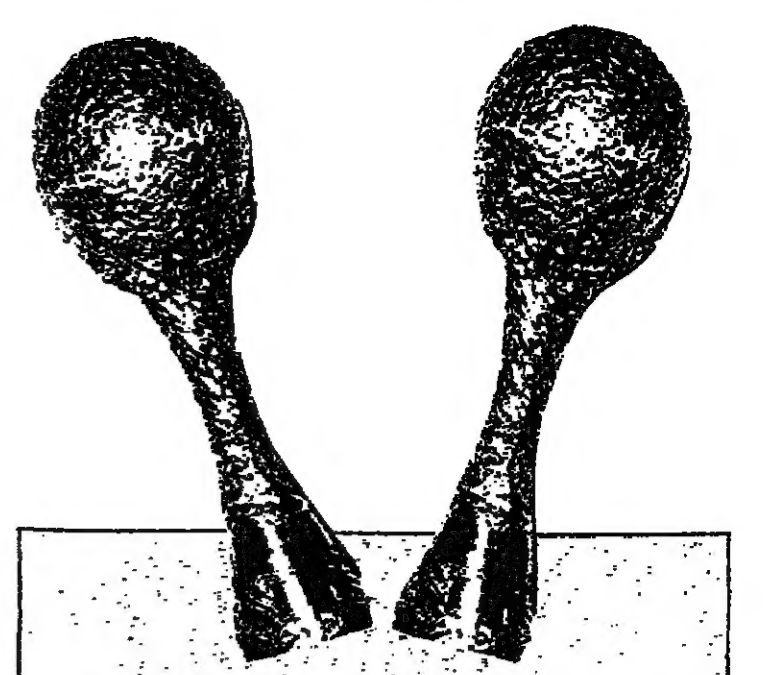
الزهراني : أتمنى تعاون الجمهور معنا ومع أجهزة الأمن
الحربي : أتوقع ان تنتهي المباراة في الوقت الأصلي

جيد وتقديم مباراة تليق بسعة التاديين .. كما تحدث عن هذا اللقاء الأستاذ مصلاح الحربي مدير رعاية الشباب بجدة .. وقال : هذه المباراة من المباريات المهمة لنا لها طعم خاص لدى عشاق الفريقين ونتمنى ان نشاهد مباراة جيدة خالية من الخسونة وتقديم عرض جيد كما عهدنا الفريقين في مثل هذه المباراة .. ونحن في هذا الملعب نسعى لراحة جميع الفرق ولراحة جمهورنا الكبير .. والذي نرجوه التاليف معنا ومع أجهزة الأمن حتى يتسنى لجميع الحضور مشاهدة المباراة بارتياح .. كما سيجد فتح جميع الابواب وسنكون هناك غرف اضافية لبيع التذاكر حتى لا تكون مشكلة في بيع التذاكر وايضا تم بيع التذاكر اسبق الاداء والمباراة ستحتضن جمهور كبير رغم انها في منتصف الاسبوع وبك لما يتفتح في الفريقين من قاعدة جماهيرية كبيرة تحرص على مشاهدة هذا اللقاء الكبير ونتمنى للجميع مشاهدة مباراة تألق بسعة التاديين ..



عبدالله كعكي ابراهيم الطبعي مصلاح الحربي

الزهراني : أتمنى تعاون الجمهور معنا ومع أجهزة الأمن
الحربي : أتوقع ان تنتهي المباراة في الوقت الأصلي



عبدالرزاق ابو داود



عبدالرزاق ابو داود

ابوداود : نكن للاتحاديين كل حب وتقدير

احمد عيد : الجماهير ستقف على اعصابها ..

دايو : أتمنى ان نقدم مباراة جيدة

الرشود : التنافس سيكون على اشدّه ..

عيسى بن خلفون : جة

تحدث الدكتور عبدالرزاق ابو داود رئيس النادي الاهل عن اللقاء فقال : ان استعدنا على في المباراة التي امام شقيقنا الاتحاد مثلاً على اي مباراة اخرى ونحن نكن للاخوة في الاتحاد كل حب وتقدير ونتمنى ان شاء الله ان يظهر لقاء الاهل والاتحاد بصورة مشرفة واداء فني كبير كما تعودنا من الفريقين الكبارين وان كنت اعتقد ان لقاءات الكأس عادة ما تلتزم بالوقت المعصبي نظراً لان مباراة الكأس تكون بطريقة خروج المظلوب وبطبيعة الحال اتمنى ان يواصل الاهل تقدمه في مسابقات الكأس اما التوقع فهو في علم الغيب .. ويتعلق رئيس الاهل الى ضغط مباريات الدوري والكأس وقال : في الحقيقة ان مباريات الدوري والكأس كانت مرفقة لجميع الفرق والجميع اشكى من ذلك فبالكأس بالاهل وهو يتنافس على ثلاث جهات في كرة القدم وعلى ثلاث جهات في كرة اليد والطائرة ايضاً وان كنت اعتقد ان مصلحة المنتخب فوق مصلحة الاندية ويؤدي ان يتم وضع برنامج كامل وشامل للموسم القادم من الان بعد دراسة مع الاندية واخذ مقترحاتها ومبرياتها فيه حتى نستطيع ان نوازن ما بين مشاركتنا في منافسات الاندية واقامة البطولات المحلية حيث يكون هذا البرنامج الموحد محدداً ببرنامج معين لتتوزم بها الاندية والاتحاد السعودي لكرة القدم واعتقد ان تكوين لجنة مشتركة من الاندية وشركائها الاتحاد السعودي لكرة القدم إضافة الى بعض اعضاء الاتحاد ويمكن لتلك اللجنة ان تدرس هذا الموضوع من الان وتقدم مقترحاتها في شكل برنامج تفصيلي الى اتحاد كرة القدم حتى يتم اقراره في صورة نهائية وهذا اقتراح بسيط يمكن تحالفة التبريق ويمكن هذا الشرف في المثل امام جلاله اتحاد كرة القدم بول هذا الموضوع عنابة كبيرة .. ونرجو ان شاء الله ان يكون الموسم القادم مبرمجاً بطريقة افضل ..

عيسى بن خلفون : جة
تحدث الأستاذ احمد عيد نائب رئيس النادي الاهل فقال : لقاء الاهل والاتحاد والذي سيقام اليوم له أكثر من أهمية اولا استمرارية الفائز للوصول بشرف الى الدور التالي النهائي وبالتالي الوصول الى النهائي اذا حالفه التوفيق وهذا شرف كبير للفريق الذي يحالفه التوفيق ويمكن هذا الشرف في المثل امام جلاله الملك المعز ويصير ذلك في حد ذاته وساماً من الناحية المعنوية .. جمهور النادي الاهل وجمهور نادي الاتحاد سيطلقان على اعصابهم طوال الاسبوع القادم وان كانت المباراة الثانية لتعويض المباراة الاولى عموماً اتمنى ان يحظى الاسبوع القادم بعرض كروي لذيذة جدة وخاصة من الاهل والاتحاد بطلان الصورة المشرفة للكرة في بلادنا ونتمنى هناك تحليل معين للنتيجة خاصة وان المباراة تخضع لعوامل كثيرة منها المستوى المعنوي والعامل النفسي ودائماً تظهر مباراة الكأس دون المستوى الحقيقي وإسأل الله ان يوفقنا في اظهار الصورة الحقيقية لسنواتنا وان يخرج الفريقان مباراة كبيرة واثمنا التوفيق للأمل ..

الأمير بدر بن فهد بن سعد عضو شرف الاهل كان له رأى عن لقاء اليوم بين عشاق الكرة في المنطقة الغربية للاتحاد والاهل فقال

مباراة الاهل والاتحاد لها طابع خاص وهي بطولة بعد ذاتها للتاليف التقليدي بين التاديين وسوف تكون مباراة اعصاب نظراً لكونها مباراة كاس وهي تؤهل الفريق الفائز للمباراة مقابل النهائية على كأس مولاي جلالة الملك المعز الذي سيجري على اعصابه بعيداً من الشد التنسي سوف يمتلك زمام السيطرة على اللعب ونحن كرياضيين نتمنى ان يقدم الفريقان مباراة كبيرة تطلق عليها اللحاحات الفنية وان تستمتع الجماهير بمستوى رائع للفريقين وبالنسبة للأهل فانه سوف يكون في ذلك ..

طلال صبيحي

شقيقة يعطى الى فتح جماهيره بحسب

ماذا يصنع سائقنا اليوم بعد تحسن صحتة النفسية؟

عبدان جميل جنتب

● في مباراة يجمع فيها ناديان من عائلة الكرة في بلادنا لها تاريخ كروي معروف وجدير بعشق الكرة ويتابع المباريات في مبارياتها الاتحاد والاهل يشغلان الحب في نفوس المحبين فتتعدد الآراء وتزداد التكتيكات ويطول الحديث في المجالس عن هذا اللقاء الذي يعتبر لب القاش وحلاوة الجلسة .. في المنزل في العمل في الشارع .. داخل المقهى .. هذا يقول الاتي فلان وذلك يماطحه الامل ترفلونه

ومن خلال الاسابيع الثلاثة الاخيرة حدثت تطورات هامة حول من مسار الفريقين في الدوري العام والتي تشكل في سجلها انطبعا لحالة ووضع كل فريق لهذه المباراة وذلك حسب الصور الواقعية والتحليل الاتي

● اللاعبين .. وتشكيله الفريقين :

● الفريق رقم ١ يتألف عن تشكيله الاساسية خمسة لاعبين لا داعي لذكر اسمائهم والذين انضموا لمنتخب الشباب .. بالإضافة الى خمسة الدفاع الاتحادى سعد بريك الذي تم ايقافه من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم .. لذا فان مدرب الاتحاد سيمد الى اشراك بعض الوجوه التي اخذت امثال احمد سالم الحارس الذي يطمئن له اكثر الاتحاديين .. بالإضافة الى عيسى حمدان الجناح الامين السريع الذي شكل خطورة كبيرة في مبارياته السابقة امام احد من الممكن ان يكون نقطة قوة على الفريق الخصم او ان مزاجه كان خاليا من الحزن لا يحتر صفيه .. فانه سوف يلعب مباراة كبيرة .. وان كانت هناك اخطاء غير مقصودة يقع فيها والتي تكمن في احتفاظه للكرة اكثر من اللازم وهذا الذي يجب على عيسى ان يتفادها فلهذا يستمرها الخصم كجعبة معاكسة يصلون بسهولة الى مرعى الاتحاد وذلك لان مركز الظهير الامين ان يحد ذلك اللاعب الذي يسد مكان سعد بريك .. ولا تخفى ذلك التقليل من قدره يوسف الملاكي الذي من المحتمل ان يشغل هذا المكان والذي يتطلب فيه مراقبة تحركاته طلال صبيح اللاعب الذي يتنازع بمشايته لدفاع الخصم وسرعة تهيده على المرعى .. وحين ان لعب الامل دابو صوف يشترك في هذه المباراة فلي لاي

دفاع الاتحاد الاحتياط بدهو اصحابهم وذلك مايسى اليه هذا اللاعب ليستغل الوقت ولو في الدقائق الاخيرة ويقوم بتسجيل هدف ميات وهذا كناه يترج من الدماء يسجل لصالح دابو الذي يعرف من اين يركل الكفك اما من ناحية الوسط الاتحادى فانه سيكون من غير مرشد في الجهة اليسرى واحمد بايزيد من الجهة اليمنى والى منتصف عبد الله غراب الذي تدور مستواه في الونة الاخيرة وذلك بسبب مساورته الكثيرة التي قد ينتج عنها تعرضه او تعرض اللاعب للصدام الصلبة او تهيدهات الغير مركزة ويوجد ارجح الى هدوء الملحق الذي كان عليه في العام المنفى فيستطيع ان يستلم الكرة ويوزعها بطريقة افضل

اما الهجوم الاتحادى فيعود الثلاثي القديم عيسى حمدان .. ابو سمرة .. وجمال فرحان وان كان هناك تعصبة فهي من نصيب ابو سمرة الذي دائما يسيء الحظ في مبارياته امام الامل والسبب تاخره الدائم في لعب الكرة من حيث متاوتها لثقل اخر او تهيدها مباشرة للمرعى .. ويعد عن الهجوم الاتحادى ان ينتزع عن البصاات الضيقة التي عادة تضع بينما ياتي اسلوب التهديف الاخرى اكثر خطورة فليسان مقبل حارس الامل يمتاز بصدده للكرات العالية وذلك يرجع الى تركيب جسمه البدني

● الفريق رقم ٢ يتألف عنه ايضا خمسة لاعبين لنفس الغرض .. وقد تشمل تشكيله الفريق الاملاوي على كل من سليمان مقبل والذي قد يحكم عليه التقاد الرياضيون بان مستواه الفني غير مطمئن .. ولكن سليمان في مبارياته السابقة ضد الاتحاد كشفت عن قوة وصلابة وعناد بين الضحايا الثلاثة .. وعليه ان لا يفتقد اعصابه فيؤثر في زملائه اللاعبين

الخط الدفاعي يمتاز بخبرة لاعبيه عن دفاع الاتحاد .. حيث يلعب فيه اللاعب الدولي محمد عبد الجواد الظهير السريع الذي يجب عليه ان يستغل بطة احمد بايزيد فيد الخط الهجومي بالكرات العريضة .. هذا ويجوز ان يحد وحيد جوهري الذي له تاريخ عريض مع لقاءاته مع فريق الاتحاد فاذا كان في فومته فمن الصعوبة تخفيه .. وهذه المباراة فرصة اختبار له ويجوز ان يحد سرور وعبد الله حامد او امين كرو في خط الوسط يلعب يحيى عامر خلفه الصغير والذي جدا مستواه يتدهور بعض الشيء بينما تلاحظ تالف هشام عبد الله في مباراة وانفصاف امانه في مباراة أخرى وعبد الله الرشود في محاولة لاثبات وجوده اما حسان ابو داود في خط المقدمة فهو لاعب مزاج قد يساعد ويهد دابو في تالفه

وتجربون من دابو انجاح جمهوره بفنه الكروي دون اللجوء الى الحركات الغير مجدية والمناوشات التي من شأنها تحرمه من اكمال المباراة لان الكرات الاحمر سوف يكون من نصيبه

اما طلال صبيح فلو انه استخدم ذكاه المعروف لاستعاض ان يمر وبسهولة من بين خط الدفاع الاتحادى وذلك بقليل من التركيز وعدم السرعة بعد استلام الكرة اما بقية اللاعبين الذين سيكونون في الاحتياط فهمندو المصاب ربما من الانضلال لدرج الامل ابقاه في صفوف الاحتياط وذلك خوفا من ان اى احتكاك لهذا اللاعب قد يلقى لايضا كان من الممكن الاستفادة من لاعب اخر يفتن عن عملية التهديف بالإضافة الى لاعب الامل الجديد عامر المنيع الذي ربما قد يحل محل دابو في حالة استمرار المباراة لأكثر من ٤٥ دقيقة



الحرس الوطني السعودي

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة

ليستح

إلى تعيين مواطن سعودي ذي مؤهلات وخبرات جيدة في وظيفة :
كبير مستشاري الباطنية
ويكون الشخص بعين مسؤول عن :
● الاشتراك في عمل القسم الطبي بوصفه مستشاراً أول
● إدارة وتطوير قسم الطب الباطني بشكل مستمر
● مسؤولية كاملة عن إدارة المستشفى

يشترط في المتقدمين حصولهم على مؤهل طبي مسجل في المملكة العربية السعودية ودعالة في الكلية الملكية للأطباء الباطنيين أو ما يعادلها ، كما يشترط حصولهم على خبرة لمدة ١٠ سنوات كمستشار ، وكذلك ١٥ سنة في المجال الطبي ، ويجب ان تكون ١٠ سنوات من تلك الفترة مرتبطة بالعمل في نفس التخصص في المستشفى المذكور ، وسوف تمشي مزايا الوظيفة مع أهميتها إضافة إلى الراتب المرتفع والسكن وكبدل الانتقال والإجازات الطويلة والرعاية الطبية المجانية .

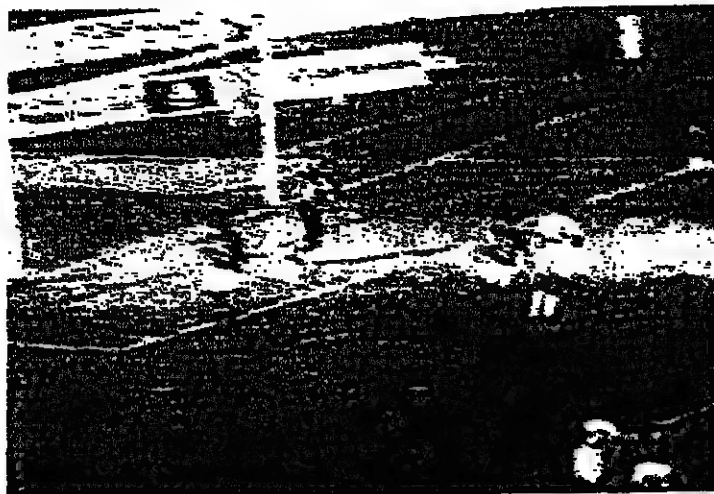
على الراغبين في هذه الوظيفة تقديم ملابهم بزميل إلى إدارة المستشفى بوزارة الصحة في الرياض ، وإرسالهم بملابهم بزميلهم إلى إدارة المستشفى المذكور .

للمملكة العربية السعودية - ص ب ٩٥١٥ جدة ٢١٤٢٣

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني - مكتبة التوظيف

سيكون آخر موعد لاستلام الطلبات ٢ مارس ١٩٨٥

هكذا عنه الأصل



الكواري - حارس قطر لعب مباراة كبيرة امس



امير الشباب .. شرف المباراة امس



ضغط متواصل لمنتخبنا ..

منتخبنا للناشئين يفوز بالبطولة

منتخبنا يهبط الى التكتيك ويتعثر امام كرات قطر الطويلة

حارس منتخبنا هادي .. وثابت .. وحكيم

حكم المباراة : ليافة وتفطية ودقة تحقق النجاح للمباراة

انقضا الدفاع القطري قبل ان تصل المرعى الخالي .. ظهر الحارس واخضا على اداء لاعبينا .. وتناقلوا عدة كرات املية كانت كفيلة بتسجيل هدف على الاقل .. وفي المقابل اغلق دفاعنا المرعى ولعب بمبدأ تنظيف المنطقة وبالأدوات على حصى وسراج فريج .. كانت حركات منتخبنا افضل .. لكن الكرات المرتدة التي كانت تصل لمنتخبنا القطري تشكلت بعض الخطورة وبالأدوات من الجهة اليسرى الذي استطاع فيها الجناح الامير القطري

اجرى منتخبنا تحديدا في هذا الشوط حيث لعب سالم الفهد بدلا من بوشل .. ورغم كثرة الهجمات لمنتخبنا القطري .. الا ان هذه الهجمات انقضت للتركيز اولا بسبب تالف خط دفاعنا من جهة واعتماد المنتخب القطري على اللعب في جهة واحدة .. وبعد الريح ساعة الاولى نظم منتخبنا صفوفه وتقدم ثلاثي الوسط وجهازا عدة كرات املية كانت كفيلة بتسجيل هدف على الاقل .. وفي المقابل اغلق دفاعنا المرعى ولعب بمبدأ تنظيف المنطقة وبالأدوات على حصى وسراج فريج .. كانت حركات منتخبنا افضل .. لكن الكرات المرتدة التي كانت تصل لمنتخبنا القطري تشكلت بعض الخطورة وبالأدوات من الجهة اليسرى الذي استطاع فيها الجناح الامير القطري

اجرى منتخبنا تحديدا في هذا الشوط حيث لعب سالم الفهد بدلا من بوشل .. ورغم كثرة الهجمات لمنتخبنا القطري .. الا ان هذه الهجمات انقضت للتركيز اولا بسبب تالف خط دفاعنا من جهة واعتماد المنتخب القطري على اللعب في جهة واحدة .. وبعد الريح ساعة الاولى نظم منتخبنا صفوفه وتقدم ثلاثي الوسط وجهازا عدة كرات املية كانت كفيلة بتسجيل هدف على الاقل .. وفي المقابل اغلق دفاعنا المرعى ولعب بمبدأ تنظيف المنطقة وبالأدوات على حصى وسراج فريج .. كانت حركات منتخبنا افضل .. لكن الكرات المرتدة التي كانت تصل لمنتخبنا القطري تشكلت بعض الخطورة وبالأدوات من الجهة اليسرى الذي استطاع فيها الجناح الامير القطري

اجرى منتخبنا تحديدا في هذا الشوط حيث لعب سالم الفهد بدلا من بوشل .. ورغم كثرة الهجمات لمنتخبنا القطري .. الا ان هذه الهجمات انقضت للتركيز اولا بسبب تالف خط دفاعنا من جهة واعتماد المنتخب القطري على اللعب في جهة واحدة .. وبعد الريح ساعة الاولى نظم منتخبنا صفوفه وتقدم ثلاثي الوسط وجهازا عدة كرات املية كانت كفيلة بتسجيل هدف على الاقل .. وفي المقابل اغلق دفاعنا المرعى ولعب بمبدأ تنظيف المنطقة وبالأدوات على حصى وسراج فريج .. كانت حركات منتخبنا افضل .. لكن الكرات المرتدة التي كانت تصل لمنتخبنا القطري تشكلت بعض الخطورة وبالأدوات من الجهة اليسرى الذي استطاع فيها الجناح الامير القطري

اجرى منتخبنا تحديدا في هذا الشوط حيث لعب سالم الفهد بدلا من بوشل .. ورغم كثرة الهجمات لمنتخبنا القطري .. الا ان هذه الهجمات انقضت للتركيز اولا بسبب تالف خط دفاعنا من جهة واعتماد المنتخب القطري على اللعب في جهة واحدة .. وبعد الريح ساعة الاولى نظم منتخبنا صفوفه وتقدم ثلاثي الوسط وجهازا عدة كرات املية كانت كفيلة بتسجيل هدف على الاقل .. وفي المقابل اغلق دفاعنا المرعى ولعب بمبدأ تنظيف المنطقة وبالأدوات على حصى وسراج فريج .. كانت حركات منتخبنا افضل .. لكن الكرات المرتدة التي كانت تصل لمنتخبنا القطري تشكلت بعض الخطورة وبالأدوات من الجهة اليسرى الذي استطاع فيها الجناح الامير القطري

اجرى منتخبنا تحديدا في هذا الشوط حيث لعب سالم الفهد بدلا من بوشل .. ورغم كثرة الهجمات لمنتخبنا القطري .. الا ان هذه الهجمات انقضت للتركيز اولا بسبب تالف خط دفاعنا من جهة واعتماد المنتخب القطري على اللعب في جهة واحدة .. وبعد الريح ساعة الاولى نظم منتخبنا صفوفه وتقدم ثلاثي الوسط وجهازا عدة كرات املية كانت كفيلة بتسجيل هدف على الاقل .. وفي المقابل اغلق دفاعنا المرعى ولعب بمبدأ تنظيف المنطقة وبالأدوات على حصى وسراج فريج .. كانت حركات منتخبنا افضل .. لكن الكرات المرتدة التي كانت تصل لمنتخبنا القطري تشكلت بعض الخطورة وبالأدوات من الجهة اليسرى الذي استطاع فيها الجناح الامير القطري

اجرى منتخبنا تحديدا في هذا الشوط حيث لعب سالم الفهد بدلا من بوشل .. ورغم كثرة الهجمات لمنتخبنا القطري .. الا ان هذه الهجمات انقضت للتركيز اولا بسبب تالف خط دفاعنا من جهة واعتماد المنتخب القطري على اللعب في جهة واحدة .. وبعد الريح ساعة الاولى نظم منتخبنا صفوفه وتقدم ثلاثي الوسط وجهازا عدة كرات املية كانت كفيلة بتسجيل هدف على الاقل .. وفي المقابل اغلق دفاعنا المرعى ولعب بمبدأ تنظيف المنطقة وبالأدوات على حصى وسراج فريج .. كانت حركات منتخبنا افضل .. لكن الكرات المرتدة التي كانت تصل لمنتخبنا القطري تشكلت بعض الخطورة وبالأدوات من الجهة اليسرى الذي استطاع فيها الجناح الامير القطري

اجرى منتخبنا تحديدا في هذا الشوط حيث لعب سالم الفهد بدلا من بوشل .. ورغم كثرة الهجمات لمنتخبنا القطري .. الا ان هذه الهجمات انقضت للتركيز اولا بسبب تالف خط دفاعنا من جهة واعتماد المنتخب القطري على اللعب في جهة واحدة .. وبعد الريح ساعة الاولى نظم منتخبنا صفوفه وتقدم ثلاثي الوسط وجهازا عدة كرات املية كانت كفيلة بتسجيل هدف على الاقل .. وفي المقابل اغلق دفاعنا المرعى ولعب بمبدأ تنظيف المنطقة وبالأدوات على حصى وسراج فريج .. كانت حركات منتخبنا افضل .. لكن الكرات المرتدة التي كانت تصل لمنتخبنا القطري تشكلت بعض الخطورة وبالأدوات من الجهة اليسرى الذي استطاع فيها الجناح الامير القطري

اجرى منتخبنا تحديدا في هذا الشوط حيث لعب سالم الفهد بدلا من بوشل .. ورغم كثرة الهجمات لمنتخبنا القطري .. الا ان هذه الهجمات انقضت للتركيز اولا بسبب تالف خط دفاعنا من جهة واعتماد المنتخب القطري على اللعب في جهة واحدة .. وبعد الريح ساعة الاولى نظم منتخبنا صفوفه وتقدم ثلاثي الوسط وجهازا عدة كرات املية كانت كفيلة بتسجيل هدف على الاقل .. وفي المقابل اغلق دفاعنا المرعى ولعب بمبدأ تنظيف المنطقة وبالأدوات على حصى وسراج فريج .. كانت حركات منتخبنا افضل .. لكن الكرات المرتدة التي كانت تصل لمنتخبنا القطري تشكلت بعض الخطورة وبالأدوات من الجهة اليسرى الذي استطاع فيها الجناح الامير القطري

اجرى منتخبنا تحديدا في هذا الشوط حيث لعب سالم الفهد بدلا من بوشل .. ورغم كثرة الهجمات لمنتخبنا القطري .. الا ان هذه الهجمات انقضت للتركيز اولا بسبب تالف خط دفاعنا من جهة واعتماد المنتخب القطري على اللعب في جهة واحدة .. وبعد الريح ساعة الاولى نظم منتخبنا صفوفه وتقدم ثلاثي الوسط وجهازا عدة كرات املية كانت كفيلة بتسجيل هدف على الاقل .. وفي المقابل اغلق دفاعنا المرعى ولعب بمبدأ تنظيف المنطقة وبالأدوات على حصى وسراج فريج .. كانت حركات منتخبنا افضل .. لكن الكرات المرتدة التي كانت تصل لمنتخبنا القطري تشكلت بعض الخطورة وبالأدوات من الجهة اليسرى الذي استطاع فيها الجناح الامير القطري

اجرى منتخبنا تحديدا في هذا الشوط حيث لعب سالم الفهد بدلا من بوشل .. ورغم كثرة الهجمات لمنتخبنا القطري .. الا ان هذه الهجمات انقضت للتركيز اولا بسبب تالف خط دفاعنا من جهة واعتماد المنتخب القطري على اللعب في جهة واحدة .. وبعد الريح ساعة الاولى نظم منتخبنا صفوفه وتقدم ثلاثي الوسط وجهازا عدة كرات املية كانت كفيلة بتسجيل هدف على الاقل .. وفي المقابل اغلق دفاعنا المرعى ولعب بمبدأ تنظيف المنطقة وبالأدوات على حصى وسراج فريج .. كانت حركات منتخبنا افضل .. لكن الكرات المرتدة التي كانت تصل لمنتخبنا القطري تشكلت بعض الخطورة وبالأدوات من الجهة اليسرى الذي استطاع فيها الجناح الامير القطري

اجرى منتخبنا تحديدا في هذا الشوط حيث لعب سالم الفهد بدلا من بوشل .. ورغم كثرة الهجمات لمنتخبنا القطري .. الا ان هذه الهجمات انقضت للتركيز اولا بسبب تالف خط دفاعنا من جهة واعتماد المنتخب القطري على اللعب في جهة واحدة .. وبعد الريح ساعة الاولى نظم منتخبنا صفوفه وتقدم ثلاثي الوسط وجهازا عدة كرات املية كانت كفيلة بتسجيل هدف على الاقل .. وفي المقابل اغلق دفاعنا المرعى ولعب بمبدأ تنظيف المنطقة وبالأدوات على حصى وسراج فريج .. كانت حركات منتخبنا افضل .. لكن الكرات المرتدة التي كانت تصل لمنتخبنا القطري تشكلت بعض الخطورة وبالأدوات من الجهة اليسرى الذي استطاع فيها الجناح الامير القطري

اجرى منتخبنا تحديدا في هذا الشوط حيث لعب سالم الفهد بدلا من بوشل .. ورغم كثرة الهجمات لمنتخبنا القطري .. الا ان هذه الهجمات انقضت للتركيز اولا بسبب تالف خط دفاعنا من جهة واعتماد المنتخب القطري على اللعب في جهة واحدة .. وبعد الريح ساعة الاولى نظم منتخبنا صفوفه وتقدم ثلاثي الوسط وجهازا عدة كرات املية كانت كفيلة بتسجيل هدف على الاقل .. وفي المقابل اغلق دفاعنا المرعى ولعب بمبدأ تنظيف المنطقة وبالأدوات على حصى وسراج فريج .. كانت حركات منتخبنا افضل .. لكن الكرات المرتدة التي كانت تصل لمنتخبنا القطري تشكلت بعض الخطورة وبالأدوات من الجهة اليسرى الذي استطاع فيها الجناح الامير القطري

اجرى منتخبنا تحديدا في هذا الشوط حيث لعب سالم الفهد بدلا من بوشل .. ورغم كثرة الهجمات لمنتخبنا القطري .. الا ان هذه الهجمات انقضت للتركيز اولا بسبب تالف خط دفاعنا من جهة واعتماد المنتخب القطري على اللعب في جهة واحدة .. وبعد الريح ساعة الاولى نظم منتخبنا صفوفه وتقدم ثلاثي الوسط وجهازا عدة كرات املية كانت كفيلة بتسجيل هدف على الاقل .. وفي المقابل اغلق دفاعنا المرعى ولعب بمبدأ تنظيف المنطقة وبالأدوات على حصى وسراج فريج .. كانت حركات منتخبنا افضل .. لكن الكرات المرتدة التي كانت تصل لمنتخبنا القطري تشكلت بعض الخطورة وبالأدوات من الجهة اليسرى الذي استطاع فيها الجناح الامير القطري

اجرى منتخبنا تحديدا في هذا الشوط حيث لعب سالم الفهد بدلا من بوشل .. ورغم كثرة الهجمات لمنتخبنا القطري .. الا ان هذه الهجمات انقضت للتركيز اولا بسبب تالف خط دفاعنا من جهة واعتماد المنتخب القطري على اللعب في جهة واحدة .. وبعد الريح ساعة الاولى نظم منتخبنا صفوفه وتقدم ثلاثي الوسط وجهازا عدة كرات املية كانت كفيلة بتسجيل هدف على الاقل .. وفي المقابل اغلق دفاعنا المرعى ولعب بمبدأ تنظيف المنطقة وبالأدوات على حصى وسراج فريج .. كانت حركات منتخبنا افضل .. لكن الكرات المرتدة التي كانت تصل لمنتخبنا القطري تشكلت بعض الخطورة وبالأدوات من الجهة اليسرى الذي استطاع فيها الجناح الامير القطري

اجرى منتخبنا تحديدا في هذا الشوط حيث لعب سالم الفهد بدلا من بوشل .. ورغم كثرة الهجمات لمنتخبنا القطري .. الا ان هذه الهجمات انقضت للتركيز اولا بسبب تالف خط دفاعنا من جهة واعتماد المنتخب القطري على اللعب في جهة واحدة .. وبعد الريح ساعة الاولى نظم منتخبنا صفوفه وتقدم ثلاثي الوسط وجهازا عدة كرات املية كانت كفيلة بتسجيل هدف على الاقل .. وفي المقابل اغلق دفاعنا المرعى ولعب بمبدأ تنظيف المنطقة وبالأدوات على حصى وسراج فريج .. كانت حركات منتخبنا افضل .. لكن الكرات المرتدة التي كانت تصل لمنتخبنا القطري تشكلت بعض الخطورة وبالأدوات من الجهة اليسرى الذي استطاع فيها الجناح الامير القطري

اجرى منتخبنا تحديدا في هذا الشوط حيث لعب سالم الفهد بدلا من بوشل .. ورغم كثرة الهجمات لمنتخبنا القطري .. الا ان هذه الهجمات انقضت للتركيز اولا بسبب تالف خط دفاعنا من جهة واعتماد المنتخب القطري على اللعب في جهة واحدة .. وبعد الريح ساعة الاولى نظم منتخبنا صفوفه وتقدم ثلاثي الوسط وجهازا عدة كرات املية كانت كفيلة بتسجيل هدف على الاقل .. وفي المقابل اغلق دفاعنا المرعى ولعب بمبدأ تنظيف المنطقة وبالأدوات على حصى وسراج فريج .. كانت حركات منتخبنا افضل .. لكن الكرات المرتدة التي كانت تصل لمنتخبنا القطري تشكلت بعض الخطورة وبالأدوات من الجهة اليسرى الذي استطاع فيها الجناح الامير القطري

اجرى منتخبنا تحديدا في هذا الشوط حيث لعب سالم الفهد بدلا من بوشل .. ورغم كثرة الهجمات لمنتخبنا القطري .. الا ان هذه الهجمات انقضت للتركيز اولا بسبب تالف خط دفاعنا من جهة واعتماد المنتخب القطري على اللعب في جهة واحدة .. وبعد الريح ساعة الاولى نظم منتخبنا صفوفه وتقدم ثلاثي الوسط وجهازا عدة كرات املية كانت كفيلة بتسجيل هدف على الاقل .. وفي المقابل اغلق دفاعنا المرعى ولعب بمبدأ تنظيف المنطقة وبالأدوات على حصى وسراج فريج .. كانت حركات منتخبنا افضل .. لكن الكرات المرتدة التي كانت تصل لمنتخبنا القطري تشكلت بعض الخطورة وبالأدوات من الجهة اليسرى الذي استطاع فيها الجناح الامير القطري

اجرى منتخبنا تحديدا في هذا الشوط حيث لعب سالم الفهد بدلا من بوشل .. ورغم كثرة الهجمات لمنتخبنا القطري .. الا ان هذه الهجمات انقضت للتركيز اولا بسبب تالف خط دفاعنا من جهة واعتماد المنتخب القطري على اللعب في جهة واحدة .. وبعد الريح ساعة الاولى نظم منتخبنا صفوفه وتقدم ثلاثي الوسط وجهازا عدة كرات املية كانت كفيلة بتسجيل هدف على الاقل .. وفي المقابل اغلق دفاعنا المرعى ولعب بمبدأ تنظيف المنطقة وبالأدوات على حصى وسراج فريج .. كانت حركات منتخبنا افضل .. لكن الكرات المرتدة التي كانت تصل لمنتخبنا القطري تشكلت بعض الخطورة وبالأدوات من الجهة اليسرى الذي استطاع فيها الجناح الامير القطري

اجرى منتخبنا تحديدا في هذا الشوط حيث لعب سالم الفهد بدلا من بوشل .. ورغم كثرة الهجمات لمنتخبنا القطري .. الا ان هذه الهجمات انقضت للتركيز اولا بسبب تالف خط دفاعنا من جهة واعتماد المنتخب القطري على اللعب في جهة واحدة .. وبعد الريح ساعة الاولى نظم منتخبنا صفوفه وتقدم ثلاثي الوسط وجهازا عدة كرات املية كانت كفيلة بتسجيل هدف على الاقل .. وفي المقابل اغلق دفاعنا المرعى ولعب بمبدأ تنظيف المنطقة وبالأدوات على حصى وسراج فريج .. كانت حركات منتخبنا افضل .. لكن الكرات المرتدة التي كانت تصل لمنتخبنا القطري تشكلت بعض الخطورة وبالأدوات من الجهة اليسرى الذي استطاع فيها الجناح الامير القطري

اجرى منتخبنا تحديدا في هذا الشوط حيث لعب سالم الفهد بدلا من بوشل .. ورغم كثرة الهجمات لمنتخبنا القطري .. الا ان هذه الهجمات انقضت للتركيز اولا بسبب تالف خط دفاعنا من جهة واعتماد المنتخب القطري على اللعب في جهة واحدة .. وبعد الريح ساعة الاولى نظم منتخبنا صفوفه وتقدم ثلاثي الوسط وجهازا عدة كرات املية كانت كفيلة بتسجيل هدف على الاقل .. وفي المقابل اغلق دفاعنا المرعى ولعب بمبدأ تنظيف المنطقة وبالأدوات على حصى وسراج فريج .. كانت حركات منتخبنا افضل .. لكن الكرات المرتدة التي كانت تصل لمنتخبنا القطري تشكلت بعض الخطورة وبالأدوات من الجهة اليسرى الذي استطاع فيها الجناح الامير القطري

اجرى منتخبنا تحديدا في هذا الشوط حيث لعب سالم الفهد بدلا من بوشل .. ورغم كثرة الهجمات لمنتخبنا القطري .. الا ان هذه الهجمات انقضت للتركيز اولا بسبب تالف خط دفاعنا من جهة واعتماد المنتخب القطري على اللعب في جهة واحدة .. وبعد الريح ساعة الاولى نظم منتخبنا صفوفه وتقدم ثلاثي الوسط وجهازا عدة كرات املية كانت كفيلة بتسجيل هدف على الاقل .. وفي المقابل اغلق دفاعنا المرعى ولعب بمبدأ تنظيف المنطقة وبالأدوات على حصى وسراج فريج .. كانت حركات منتخبنا افضل .. لكن الكرات المرتدة التي كانت تصل لمنتخبنا القطري تشكلت بعض الخطورة وبالأدوات من الجهة اليسرى الذي استطاع فيها الجناح الامير القطري

اجرى منتخبنا تحديدا في هذا الشوط حيث لعب سالم الفهد بدلا من بوشل .. ورغم كثرة الهجمات لمنتخبنا القطري .. الا ان هذه الهجمات انقضت للتركيز اولا بسبب تالف خط دفاعنا من جهة واعتماد المنتخب القطري على اللعب في جهة واحدة .. وبعد الريح ساعة الاولى نظم منتخبنا صفوفه وتقدم ثلاثي الوسط وجهازا عدة كرات املية كانت كفيلة بتسجيل هدف على الاقل .. وفي المقابل اغلق دفاعنا المرعى ولعب بمبدأ تنظيف المنطقة وبالأدوات على حصى وسراج فريج .. كانت حركات منتخبنا افضل .. لكن الكرات المرتدة التي كانت تصل لمنتخبنا القطري تشكلت بعض الخطورة وبالأدوات من الجهة اليسرى الذي استطاع فيها الجناح الامير القطري

اجرى منتخبنا تحديدا في هذا الشوط حيث لعب سالم الفهد بدلا من بوشل .. ورغم كثرة الهجمات لمنتخبنا القطري .. الا ان هذه الهجمات انقضت للتركيز اولا بسبب تالف خط دفاعنا من جهة واعتماد المنتخب القطري على اللعب في جهة واحدة .. وبعد الريح ساعة الاولى نظم منتخبنا صفوفه وتقدم ثلاثي الوسط وجهازا عدة كرات املية كانت كفيلة بتسجيل هدف على الاقل .. وفي المقابل اغلق دفاعنا المرعى ولعب بمبدأ تنظيف المنطقة وبالأدوات على حصى وسراج فريج .. كانت حركات منتخبنا افضل .. لكن الكرات المرتدة التي كانت تصل لمنتخبنا القطري تشكلت بعض الخطورة وبالأدوات من الجهة اليسرى الذي استطاع فيها الجناح الامير القطري

نادي الرياضة

أي عديدين يأسادة !!

حمد الراشد السادة

يقول الراوي يأسادة بكلام .. كان يأسان .. فريقان .. علاقات .. كان لقلانما وقع .. مدو تحدث عنه الركان .. كان الناس يتحدثون في مجالسهم العامة والخاصة عنه كما لو كان سيحدث صمم العالم .. يتحدثون بأسباب وتفسيرات عن كل شاردة وواردة تتعلق بتجربهم للملايين .. فقد كان لقلانما موجهنا شغيبا تستعد له الجماهير في طول الساحل الغربي وعرضه وقيل موعده بأسبوع على الأقل .. فبعد صلاة الجمعة تحرك الجماهير باتجاه الملعب لالتقاء على شيء سوى الاستمتاع بلقاء المعاملة .. وقد تتناول علم الغداء هناك على الدرجات الاستمئية وتحت لهيب الشمس وطول المباراة يرتفع ضغط الدم والاعصاب حدا لا يوصف حتى يطق الحكم صافرة معناه نهاية هذا الصراع وأيا كانت النتيجة فإن الجماهير كانت تشر بأرتياح كبير فقد نجح في تفريق شجاعتها المتدفقة .. وانفعالاتها المكبوتة .. ويستمر الحديث خارج الملعب أسبوعا آخر حول لومعة الكروية وديولها واثارها وملايساتها ..

هذه صورة رائعة اخذت اليوم ويات من ذكريات الماضي لأسبوع عديدة منها :

- ١. نمو الوعي عند الجماهير الرياضية وهذا بدوره أدى الى انخفاض حدة التنصب كثيرا عن السابق .
- ٢. مشاعر الحياة وتنشعب مسئولياتها والتزاماتها .
- ٣. اللون الذي أصاب الفريق الاتحادي في السنوات العشرة الأخيرة ولم يعد بالتالي يشكل خطرا على الأمل الذي اعتاد الفوز على الاتحاد بالتحصن مما ساهم بصورة تدريجية في تقبيل جدار الحساس الذي يظل لقاءاتها فاصبحت وبمرور الوقت لأضعف لها ولا لون ولا رائحة فالقائم معروف والهزم موصوف ولاحاجة اذا للشد العصبي والتوتر النفسي .

ما ينعيننا هنا في هذه الحيلة أن اعتبار لقاء اليوم بين الاتحاد والاهل لقاء عملاقة اصطلاح مبالغ فيه ولا يبرهن له قلم يبق في راسهم القننى ما يعللنا تنسجيب هذه التسمية « المروعة » ولكن هناك بصيصا من الأمل يجعلنا نقوسم في لقاء اليوم خيرا وهو أن طابع مباريات الكؤوس يختلف جذريا عن مباريات الدوري فله رين خاص في نفوس لاعبي وجماهير الفريقين فهو بطولة مستقلة وزن أهمها على الآخر إعلان صريح عن زعامته للكرة في الساحل الغربي ويعني أيضا اقتراب كثيرا من كأس الملك .. فمن سيكون صاحب الحظ السعيد ؟ .. لالتقوا ! .. عارفين ..

● للمضي لايجوز .. وقد ولى زمن التوقعات يوم كنا ندأب مشاعر القراء بها من حين لآخر على سبيل الإثارة والتشويق .. ومع تنامي الوعي الرياضي في صفوف القراء لم يعد من الحكمة العزف على هذا الوتر لسبب بسيط وهو أن الكرة أثبتت للمرة الملين أنها لاتعترف بالقوانين والنواميس .. فلاخير لها ولا أمان .. ولأصين من هذا أدرك القراء أن التوقعات التي تسبق مباريات مجرد لعبة يتسلون بها من باب التلق والتداعية ليس إلا .. لذا كان الأعراس عنها لعدم جدواها فضلا عن عدم اعترافنا بها فلا توقعات في الكرة لاسيما في مباريات الكؤوس وهذا مبدأ ثابت لايتغير .. ولتفاعلتنا في الكرة في الأصل والفرع « مجنونة .. مجنونة .. مجنونة .. فلن نعاملها بالنطق والمساب .



خالد قلبي جريدة الرياض

تتحرك الجماهير الرياضية في المنطقة الغربية عصر اليوم الى استاذة جدة .. وتوقع الجماهير الرياضية في المناطق الأخرى في مسكنتها الليلية لقاء الملاعين الاتحاد والاهل .. في أهم وأقوى لقاءات دور الثمانية لاسيما كأس جلالة الملك للمع .

والواقع القائم بين الاهل والاتحاد ليس وليد الحاضر بل هو امتداد لسنوات مضت .. التي فيها العلاقات مرات ومرات .. وبخلاف النظر عن الفئز أو الهزيمة لأن هذا هو حال الكرة .. غالب ومغلوب ..

فلقائنا الاتحاد دائما متحفظا بالآلة والتيرة والتسمية الكبيرة من عشاق ومحبي هذين الصلاتين .. وهذا هو حال لقاءات الفرق المتنافسة في مناطق المملكة المختلفة كالأحزاب النصر والهلال .. المنطقة الوسطى .. والاتفاق والنفقة .. المنطقة الشرقية ..

ويقيني بأن الاتحاد والاهل يملكان الامكانيات القوية الجيدة المدعمة بمهارات فنية ممتازة ويستطيعان أن يسخرهما من أجل تقديم لقاء حدى شيق .. ولكن لقاءات الفريقين للاستمتاع أبرزها الآن استعانة تشهر هذه الامكانيات القوية للاعبين للاستمتاع بلقاء جيد .. فالعالم النفسي وعامل الاعصاب سيعمل دورا في التأثير على أداء اللاعبين .. ولقاء اليوم سيكون حصة اللقاءات الكروية لكأس الملك .. لقاء تحدي المسد .. ولأجل التنويع فيه .. فللقائم سيواصل مشواره في رحلة الكأس .. والمهزم سيخلد للراحة الاجبارية في انتظار الموسم القادم .. ونتمنى من الاعيان أن تختفي حواجز التوتر وتزيل الاعصاب لتستمتع وتستمتع الجماهير الرياضية في أرجاء هذا الوطن العالي بأسمعة كروية رائعة يتقن لاعبو الفريقين في إخراجها .

وكما أن اللقاء في حد ذاته هو مواجهة بين الاهل والاتحاد فهو أيضا مواجهة حقيقية في المدي الوطني غنيم الحربي مدرب الاتحاد ومدرب الاهل تيلي سانتانا .

وفرس السعادة ستكون كبيرة لمدر الاتحاد غنيم الحربي فيما لو وفق لاعبوه في استغلال الفرص المتاحة لهم وتحقيق الفوز الذي ينتظره الاتحاديين بفارغ من الصبر .. ونفس الشيء لمدر الاهل مستفكلا الذي واجه أزمة في الأسابيع الماضية مع الملايين بسبب رغبة المسولين من الاتحاد البرازيلي في عودته للاعزاف على منتخب بلادهم .. هذا من جهة وتقديب مستوى الاهل في اللقاءات الأخيرة من جهة أخرى .

فهل يتيسر الحظ للفرقة الحربي ويحقق للاتحاد ما عجز عن تحقيقه الاخرون ؟

أم يخطف الاهل الفوز .. كالعادة .. وتنتهي مشاكل سانتانا .. ؟

عجالله جبارالله الملكى « التحوة »

كانت .. لقاءات الاتحاد والاهلي؟

كل لقاء يجمع الاتحاد والاهل .. يجبر الذاكرة على أن تركز الخلف لتستعيد بعضا من ماضي لقاءات الفريقين .. الذي كان فيه اللاعب يلعب الكرة للكرة .. ويوجد بكل مايتطلب من جهد وفن داخل الملعب ..

الماضي الذي كان فيه عشاق الكرة بمختلف انتماءاتهم .. يجفون .. أنفسهم للاستمتاع بذلك اللقاء ..

كان المشجع يظن حالة الاستفار في محيطه العمل والعائل .. مثله مثل اللاعب والاداري .

كانت تذاكر المباراة تنفذ من الاسواق قبل موعدها بأيام .. كان المشجع الذي يجد له مقعدا .. يعتبر حظوظا .. واللاعب الذي يختاره المدرب لتمثيل فريقه ليلام من الفرع ليلة المباراة ومع ذلك تراه في الملعب يرتكس كالفريق الجامع من أجل تحقيق النصر لفريقه .

هذا كان في الاسر البعيد .. وقبل أن تعرف مدربي الملايين .. ولانجوم الملايين .. ولامسكرات الفنادق .. ولاخصاني العلاج الطبيعي .. ولامكافآت الفوز التي أصبح اللاعب يلعب لها أكثر مما يلعب لشعار فريقه .. ولاحواض الغداغ لاجل الحاضر اغتالوا تلك المنة التي كان ينتظرها عشاق الكرة !! لايعبروا الحاضر .. اهتاف .. رغبة المشاهدين .. واسترخصوا .. قيمة الشعار

سير عبدالشكور : اتوقع فوز الاهل واتمنى فوز الاتحاد

الصحة : الاعصاب تلعب دورها في تحديد نتيجة المباراة



عبدالحاميد الجهني ، المدينة المنورة :

يلعب الاتحاد والاهل عصر اليوم لقاء ماما وصحسا في دور الثمانية لكأس جلالة الملك وكان الفريقان قد لعبا في دور الستة عشرة في الاسبوع الماضي بالمدينة حيث اجتازوا مسجودهم ورضى واحد وفي لقاء من كلين فريق احد عدله لفرقة ونجم الفريق سمر عبدالشكور تحدثا عن توقعاتها من لقاء اليوم خاصة وقد شهداهما الفريقين على الطبيعة في الاسبوع الماضي .

يقول السيد : لقاء الملاعين الاهل والاتحاد ينتظره الجميع لما له من تكة وميزة تختلف عن بقية المباريات خاصة وهو في دوري الكأس ويسمي الفريقان تنويع المستوى الفرع متوقع في الدوري واتبعدهما عن المنافسة على بطولة ذلك فاني اتوقع بأن يظهر اللقاء في غاية الإثارة والتشويق أما عن نتيجة المباراة فلا أتوقعها إطلاقا ولكن الفريق الذي يلعب بهدوء وتركيز ويتحكم لاجلهم في أعصابهم فهو الأقرب الى كسب المباراة .. والوصول الى دور الأربعة .

وقال سمر عبدالشكور أنه في عين اللاعبين والجمهور وحكام المباراة فللمباراة ستكون على نار حامية وأرجو أن

أرشيف « المالكي » يقول :

خمسون لقاء .. « ٢٣ » منها الاهلي و « ١٢ » للاتحاد

أول لقاء بين الفريقين كان عصر يوم ١٣٧٠ / ٩ / ١٧ هـ .. وقد تم هذا اللقاء على ملعب الاتحاد في مباراة ودية انتهت بتعادل الاتحاد والفرع بدون أهداف .

أول فوز كان من نصيب الاتحاد في عام ١٣٧٠ بعد مباراة رعاها سمو الأمير عبدالله الفيصل وقدم فيها ساعات ذهبية للفريق الفائز .. وقد انتهت المباراة بفوز الاتحاد بهدف واحد سجله عبداللطيف ميريقي برأسه .

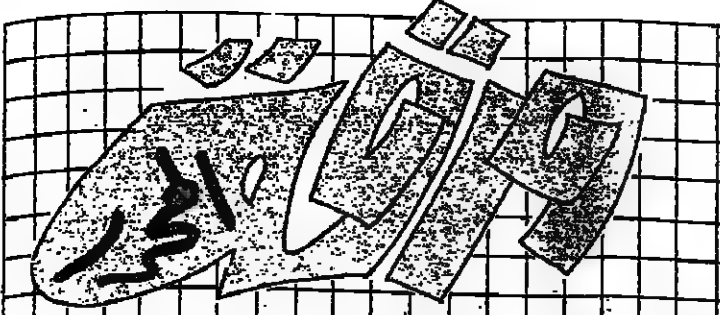
أول لقاء لهما لعب الثمرت تحت اسم الاهل كان في عصر يوم ١٣٧٠ / ٩ / ١٢ في دوري المناطق وقد انتهى اللقاء بالتعادل السلبي بدون أهداف .

أول لقاء لهما في تصفيات الكأس كان عصر يوم ١٣٧٧ / ٧ / ١٢ كان في الدور قبل النهائي وقد فاز الاتحاد في هذا اللقاء بنتيجة ٧ / ٢ .

أول لقاء لهما في الدوري الممتاز كان عام ١٣٧٧ وقد فاز الاهل بنتيجة ٢ / ٠ صفر ولكن الاتحاد انتزع على المباراة لكن الاهل لم يلاعب غير سعودي ه عبدالله عمر ه وكسب الاتحاد الاحتجاج وكسب المباراة قانونيا ٢ / ٠ صفر .

أكبر نتيجة سجلها الاتحاد في شباك الاهل كانت ٢ / ٠ وقد سجلت في إحدى مباريات دوري المناطق عام ١٣٨١ وأكبر نتيجة سجلها الاهل في شباك الاتحاد كانت ٥ / ٠ صفر في تصفيات كأس جلالة الملك عام ١٣٦٤ هـ .

رقم اللقاء	تاريخه	نوعه	نتيجته	ملاحظات
١	١٣٧٠ / ٩ / ١٧	ودي	صفر - صفر	اول مباراة بين الفريقين
٢	١٣٧٠	جوائز من عبدالله الفيصل	١ / صفر	اول فوز للاتحاد
٣	١٣٧١	ودي	١ / ٠	سجل الهدف عبداللطيف ميريقي برأسه
٤	١٣٧٧	ودي	٢ / صفر	انسحب الاتحاد مستعيا على المباراة
٥	١٣٧٢	كأس عبدالله الفيصل	١ / صفر للاتحاد	
٦	١٣٧٧	تصفيات كأس الملك	١ / ٢ للاتحاد	اول لقاء في تصفيات كأس الملك
٧	١٣٧٧	تصفيات كأس الملك	١ / ٢ للاتحاد	تصفيات كأس الملك
٨	١٣٧٧	تصفيات كأس الملك	١ / ٢ للاتحاد	تصفيات كأس الملك
٩	١٣٧٨	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول لقاء في دوري المناطق
١٠	١٣٨٠	دوري المناطق	١ / صفر للاتحاد	اول فوز للاتحاد
١١	١٣٨٠	دوري المناطق	١ / صفر للاتحاد	اول فوز للاتحاد
١٢	١٣٨١	دوري المناطق	١ / صفر للاتحاد	اول فوز للاتحاد
١٣	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد
١٤	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد
١٥	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد
١٦	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد
١٧	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد
١٨	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد
١٩	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد
٢٠	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد
٢١	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد
٢٢	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد
٢٣	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد
٢٤	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد
٢٥	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد
٢٦	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد
٢٧	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد
٢٨	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد
٢٩	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد
٣٠	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد
٣١	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد
٣٢	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد
٣٣	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد
٣٤	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد
٣٥	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد
٣٦	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد
٣٧	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد
٣٨	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد
٣٩	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد
٤٠	١٣٨٢	دوري المناطق	١ / ٢ للاتحاد	اول فوز للاتحاد



قوية .. قوية .. قوية

● عن الاتحاد والاهل .. وعن الأمل والاتحاد .. لا ادري ماذا قيل .. ومع اتحدث .. وفيه اكتب ؟! لقد أصيب القلب وبصمة ه حالت دون حريته .

وقفت حجر عثرة في طريقتي .. وأصبح أسيرا في ساحة الأ شهور .. واللا مبالاة !!

● انكر ان مسئولين في الاتحاد وفي الاهل كانوا يرغبون في عدم اعطاء هذا اللقاء أهمية صحفية حتى لا يحدث مايسبب بالشنن النفسي للاعبين .

● وكنتهم بذلك أرادوا أن يكتب تحت عنوان صفر وعلى عمود واحد ه أو حتى نصف عمود ه .. اليع يلتقي الاتحاد والاهل .. فلذا ؟! .. حتى لاتشمن نفسيات اللاعب وهو يلأ الصف ؟! عجا عجب .

● تصوراتكم هي شغلة شاعر صفر وعلى عمود واحد ه أو حتى نصف عمود ه .. اليع يلتقي الاتحاد والاهل .. فلذا ؟! .. حتى لاتشمن نفسيات اللاعب وهو يلأ الصف ؟! عجا عجب .

● فخلا ه وكما ذكر الزميل حميد الراشد ه لم تعد هناك أي علة لأي من الفريقين .. فلماذا نقول اذا علة تلك في المنطقة الغربية صحيح ان كل منهما معلق ولكن عندما يلتقيان سويا ه وهذا في السنين الأخيرة ه لهنما يتحولان الى وليدين وضعيين ؟! أرجو ألا يفرح كلاهما هذا حقيقة البعض ويبدأ بالتفلسف لأن هذا واقع نعيشه .. لقد قتلت لقاءات الاتحاد والاهل وزنها الكبير ولم تعد تلك المشجع أن يتحمل عنه الانتقال من وسط جدة الى غربها من أجل حضور اللقاء بل تجده يكتفي بمتابعة الشاشنة هذا فيما لو لم يشغله شغل ؟!

● حقيقة كانت هناك عدة تقاطرت اريد الإشارة إليها الا أن الزلاء الاعزاء سبقوني إليها مما اضطرني الى سحبها أمام مكتوبتي .. فالزميل العزيز ه الشريف عبدالعزيز ه تحدث بلباز بلوغ من مائة لقاءات الاتحاد والاهل في السابق والحاضر وكذلك كان ه حمد الراشد ه وان كان لي من أخلة على الضياء فاقبل : أسأله على متاعفون بالاعبي اليوم ه وأسأله على متاعفون من وكان يودى أو ان مباريات الكؤوس صويت بالفيديو ه الذي لم يكن وقتها ه لكي يتمكن من اللعب اليوم من مشاهدة لاعبي الاسر .. ويقلني لو حدث هذا ه لهنما حتما سيخجلون من العائلات التي كانوا يلعبها !!

● أما من ناحية الشنن النفسي والدعاية والحديث عن المباراة فاعتدت ان ما يحدث اليوم ليلزاري نصف مائة مائة يحدث بالاسر .. فان كنا اليوم نشعر لأهمية الحدث من طريق الصحف لاطلاع الجماهير .. فان هذه اللقاءات والاهل في السابق في غنى عن من يمررها بذلك . لانها تعرف سلفا ماذا يعني لقاء الاتحاد والاهل .. وان كان البعض اليوم يتابع المباراة اليوم من طريق ه الهدف ه وهو في علة ه فيما لو كان مهتما ه فان هناك في السابق من يقدم هذا الاعتدال ليعلم ان المباراة بشهر ه وتجده يكتب في أرواقه الخاصة ه يوم الجمعة ليعلم الاتحاد والاهل وذلك من أجل ألا يرتبط بأي ارتباط في ذلك اليوم .. وتجد الجماهير لا يحدث لها قبل المباراة بأسبوع ه وبهذا كذلك الا أن المباراة .. وتجد اللاعب يجهز نفسه قبل اسبوع لذلك اللقاء .. ولو للملعب تجد العرض القوي ه والتنافس الشديد والخلاص للشعار .. فإين الشنن النفسي من هؤلاء الذين يخطلون اليوم ؟!

● ه والى لا ه لقاءات الاتحاد والاهل قوية .. قوية .. قوية .. قوية .. قوية .. قوية .. ولكن متى يكون ذلك .. وكيف يحدث ؟! يكون ذلك ويحدث عندما يكون افراد الفريقين على مستوى السوية .. ويوفر مكانة السوية .. ويتقدمون .. اذا للفتك في اللاعب ولتخلصه .. ول غيخته وهذا امر أشد فيه .. لان لاعب اسما يفرح مهزوما من هذا اللقاء ويلعب حبيب دارة ادة أسبوع حتى لا يرى وجهه لجمهور ناديه .. بينما تجد لاعب اليوم مصطب مع جهاز الاستديو ه والمهدين ه ويستمتع الى موسيقى هادئة تهدى من اعزاز اصحابه للاعبين ؟!

● بعد ان سالت من ترفعه لتلبية ه هس ه ي زميلنا العزيز جمال عارف بعد فترة سكوت وقال : ه ماذا تريدين ان اقول .. التوقع مبدأ لا يؤمن به ولاسيما في مثل هذه المباريات ه

● اصبرت على مصعب لسمانة فقال : اعتمد انهما يستنتهيان للاتحاد ٧ / ٢ .. نفس الموقف حصل للعزيز خالد قلبي وقال : ه اعتقد انها تستنتهي اعلاوية بفارق هدفين ه

● الزميل الصديق عثمان ابويكي رد ه بشفة معه المعودة ه سائل لكم النتيجة بعد المباراة ه واتقنا ان ان تلقي بالملعب .. وستكون هذه المباراة للاتحاد والاهل هي اول مباراة يصغرها ابو شذى داخل الملعب .. بعد المباراة لي تلقي على هذه السطور !!

خالد دراج

هزائم الاتحاد كل لييب لها بالاشارة يفهم

تغيرت كل الاطراف .. وجاء دور الطرف الثالث

بقلم : عثمان ابويكي ماتي

مرت سنوات طويلة وبارق كرة القدم بنادي الاتحاد عاجز كل المعز من تلخي حواجز الاخفاق ومواسم الهفك وتحقق بطولة تصلي لمعبي الحق في التلني بها وتلخي لهم في الخروج من ميعه الفشل وبهم الشعر بالنقص الذي يبين على فريقهم دين سائر فرق المسمه .. او فرق البطولات اذا ما اربنا ان تكون التسمية دقيقة .. ومن سنوات ه هي العصر من الاولى كبرى .. وبارق القدم بالاتحاد عاجز كل المعز من التلني بالبطولة الثمانية التي تجتمع سويا .. مرتين على الأقل ه بجملة للدور فريق الثاني الامل

● فمن قال ان ذلك يعود الى التنسيات التي يدخل بها الاتحاديين كل لقاءاتهم لنام الامل وبوصهم في الاعتبار ان أي لقاء به هو لقاء بطولة يجب عليهم كسبه وعلى كسبههم الاملاويين الذين ينظرون الى اللقاء على انه أقل من عادي .. وهذا أولى اذا اخذنا به في لقاءات الدوري قبل بقل ان يكون كذلك في الكأس ؟!

● ومما زاد الدراسات الرياضية حول أسباب اخفاق فريق السيد ومرجعيات مزائه المتكررة فاسرة من اليرس الى تتلخ ثابته تظهر العقائق وتعلم ارضية صلبة وولافا يتبع التلقل لوضع العلاج لهذا الداء المسكول ..

● وما يلق كثير من الباحثين على تصغير معقول يشكك انقلاب من الفرض الذي مازال يكتفب أصل هذه الهزائم ؟!

● أخى له يخيبر الاملاويين القادم اليوم عابدا وولافه ان خسروه (صيفوا) مبكرا وخسروا من هذا الموسم لا دورى ولا كأس .. وهو امر لم يتصوره على مكتب الاتحاد ؟!

● وبصفة القول ان مباريات الاتحاد والاهل في العامين الأخيرين لم تكن نفسيات لاعبي الاتحاد مسيبتا خاسرة فيها بقدر ما كان (التلك) الفنى بقلب الملايين على الفريق (الضيفات) اذا مرفوضا لا ذكرت ومرفوضا أيضا لان الملايين على الفريق يتعلمون من أخطائهم ووجه ان يكون كذلك .. فلذا من المحدث انهم وسؤلهم كانوا حتما سيخسرون .. ولما وقع ان يخسروا (تخسروا) للتخلص من هذا العيب ..

● هناك عدة أخرى ترجع الهزائم لانتكزلة الاتحاد واستمرار اخفاق لاعبي اله الصلحة .. ولو كان الامر يعلق بالصلافة صعبا لكان .. ولكنهم يخسرون ويرتدون أن الصلاحة الاتحادية هي السبب (١) وهذه تتل جاعلة .. قاصرة .. اما فلذا ؟!

● فلاننا نعلم حصة من السبب ما قلل ان ايمان ان ييل الصلحة الاتحادية كل هذه السنوات يقدر فريقهم فريقم للتلق الاتحادي ويستمر على الوضع ويستمر على نفس التيرة ؟! اذا كان ما يمارسونه هو فعلا السبب او الاسباب او المسببات اما ان السبب عليهم ان يحولوا التلق الاتحادي الى ترق اسفر بقلهم لتدوير السببوتهم وتحول الى المسرح الاملاوي ؟! ان الذين يحكمون على الامر بقلهم العقل ومن الواقع سيقلون بصوت مسمع بل .. بل ..

● ناس رجيبي واناس يعقون في الضلال يقسمون ان الضلة (الشغل) (١) وبملكن اسرارا غريبا لو ملكه لاجيهم وكان متعلقهم في كل لقاء لا خسروا أي مباراة تمام على الأرض .. مؤله قد يعلو نتيحة المباراة سلفا وعندما يفسر فريقهم يفسرون الزمان بكتيك دومر ان الفريق الآخر كان (ضلة) اقوى .. ان الله والله راجين ..

● وأمام هذه النظريات والاقوال (غير) الاتحاديون كل ما كان بإمكانهم كسبه غيورا الجاهل الفنى الذين يمارس حرة سيده .. بلبوا لتريق لاعبي جامهزين شاكورا في بعض الفترات غريبا لوليا جميع افراءه تقسموا الشعار الدول .. لعمرو بكبار والمسلف الخبرة واستبدلهم بكتيبين والمتاصر المرومة .. ومع ذلك قلت الضلال والتلقل مرفوعة ..

● ان تتلخ أي فريق تتجاهله اطراف ثلاثة .. الادارة .. اللاعبين .. الجهاز الفني .. والقد غير الاتحاديون الطرافين الآخرين وفي كل الاحوال قلت (الادارة) .. اقل الادارة الطراف الثاني .. الذي لم يلحق به التغير ..

● ولا اوله ان ازيد .. فالاشارة هذه من يفهم .. ان هو السبب ؟!

أحرف الدواع

● مسحة التلقل تصليب الاتحاديين قبل كل لقاء لهم امام الاهل وهم هذه المرة أكثر تفلألا .. لأن الوحدة (قوتوا) عليهم بمدبر ونقش وهم للاقول الاهل اليوم بمدبرين .. قبل .. قبل ..

● جمة المدينة الحلة عروس البحر لا تعيش هدوما في أي يوم من أيام العام كما تعيش المدينة بلطلى والاهل وللمطاف وجود الفريقين في الملعب فقد ..

● مطالبتي في النهاية ان اتوقع الفوز في مباراة اليوم وهذا صعب جدا ان ترى لم اعرف (بعض) أسماء كعها الاعزاء وحتى تلك اللقطة اقول انها تستنتهي كعابدة (١)

قرارات مجلس المجمع الفقهي الإسلامي في دورته الثامنة

زراعة الأعضاء جائزة بشرط

قرارات حول: التلقيح الاصطناعي وأطفال الأنابيب، الإقتراد، بيع وتقسيم الزكاة والعشر في باكستان، دفن المسكين في ضرر أو خشي

استنكار المجلس تصوير النبي الكريم وسائر الأنبياء



الدورة الثامنة للمجمع الفقهي الإسلامي

لأن في ذلك من المفسدات الكبيرة والمحاذير الخطيرة شيئا كثيرا وكثيرا وأنه يجب على ولاة الأمور والمسؤولين ووزارات الأعلام وأصحاب وسائل النشر منع تصوير النبي صلى الله عليه وسلم صورا مجسمة وغير مجسمة في القصص والروايات والمسرحيات وكتب الأطفال والأفلام والتلفاز والسينما وغير ذلك من وسائل النشر ويجب إنكاره واتلاف ما يوجد من ذلك .. وكذلك يمنع ذلك في حق الصحابة رضي الله عنهم فإن لهم من شرف الصحبة والجهاد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم والدفاع عن الدين والنصح لله ورسوله ودينه وحمل هذا الدين والعلم والبناء ما يوجب تعظيم قدرهم واحترامهم واجلالهم ..

وعند المسلمين وأن مكانته السامية ومنزلة الرفيعة معلومة من الدين بالضرورة فقد بعث الله تعالى رحمة للعالمين وأرسله إلى خلقه بشيرا ونذيرا وداعيا إلى الله بأذنه وسراجا منيرا وقد رفع ذكره وأعلى قدره وصلى عليه وملائكته وأمر المؤمنين بالصلة والسلام عليه فهو سيد ولد آدم وصاحب المقام المحمود صلى الله عليه وسلم ..

وإن الواجب على المسلمين احترامه وتقديره وتعظيمه والتعظيم اللائق بمقامه ومنزلة عليه الصلاة والسلام .. فإن أي امتحان له أو تنقص من قدره يعتبر كفرا وردة عن الإسلام والحياء بالله تعالى .. وأن تخيل شخصه الشريف بالصور سواء كانت مرسومة متحركة أو ثابتة وسواء كانت ذات جرم وقطر أو ليس لها ظل وجرم كل ذلك حرام لأجل ولا يجوز شرعا .. لا يجوز عمله وإقراره لأي غرض من الأغراض أو مقصد من المقاصد أو غاية من الغايات وإن قصد به الامتحان كان كفرا ..

أحدهما: قصر معنى - وفي سبيل الله - إلى الآية الكريمة على الغزاة في سبيل الله وهذا رأي جمهور العلماء وأصحاب هذا القول يبررون قصر نصيب وفي سبيل الله من الزكاة على المجاهدين الغزاة في سبيل الله تعالى .. القول الثاني: أن سبيل الله شامل عام لكل طرف الخير والمرافق العامة للمسلمين من بناء المساجد وصيانتها وبناء المدارس والربط وفتح الطرق وبناء السور وأعداد المؤن الحربية وبيت الدعاء وغير ذلك من المرافق العامة مما يتفق مع الدين ويقع المسلمون وهذا قول قلة من المتقدمين وقد ارتضاه واختاره كثير من المتأخرين ..

وبعد تداول المجلس ومناقشة أدلة الفريقين في هذا الأمر بالآخرة ما يلي: (١) نظرا إلى أن القول الثاني قد قال به طائفة من علماء المسلمين وأن له حظا من النظر في بعض الآيات الكريمة مثل قوله تعالى (الذي ينفقون أموالهم في سبيل الله ثم لا يتوبوا من أفقافنا منا ولا الذي ومن الأحاديث الشريفة مثل ما جاء في أبي داود أن رجلا جعل ناقه في سبيل الله فأرادت أمرات الحج فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم أركبها بالحق في سبيل .. (٢) ونظرا إلى أن القصد من الجهاد بالسلاح وإعلاء كلمة الله تعالى وإن أعلاه كلمة الله تعالى ما يكون بالقتال يكون - أيضا - بالدعوة إلى الله تعالى ونشر دينه بأبداء الدعوة ودعمهم ومساعدتهم على أداء معيهم فيكون كلا الأمرين جنبا إلى روى الاسم أحمد والنسائي وصححه الحاكم عن انس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: عليه وسلم قال: جاهدوا المشركين بأموالكم وأنفسكم واستمروا .. (٣) ونظرا إلى أن الإسلام محارب بالفرق والفكر والفتنة من الملاحدة واليهود والنصارى وسائر أعداء الدين وأن هؤلاء من يدعهم الدعم المادي والمعنوي فإنه يتعين على المسلمين أن يقابلوه بمثل السلاح الذي يغيرون به الإسلام وبما هو أسمى منه .. (٤) ونظرا إلى أن الحروب في البلاد الإسلامية أصبحت لها وزارات خاصة بها ولها بنود مالية في ميزانية كل دولة بخلاف الجهاد بالدعوة فإنه لا يوجد له في ميزانيات غالب الدول مساعدة ولا عين لذلك كله فإن المجلس يقرر بالآخرة المصلحة دخول الدعوة إلى الله تعالى وما يعين عليها ويدعم أعمالها في معنى .. وفي سبيل (الله) في الآية الكريمة: □ القرار الخامس: دفن المسلمين في صندوق خشبي

الغذاء

للسوق

يَدْعُوكَ وَأَسْرَتِكَ خِلالَ الْفَتْرَةِ

من ١٩ جمادى الأولى

الموافق ٩ فبراير

ولمدة ثلاثة أسابيع

اقتن / أكثر / بالثقل

١٠.٥ من ١.٥٠

مع تحيات: شركة الفاو

جدة طريق المدينة المنورة

تأجير مطر الدراجة

معيدين تبرعا أو لقاء عرض إلى آخر ما يقال أنه واقع اليوم في بعض بلاد العالم ..

النظر الشرعي بمنظار الشريعة الإسلامية

هذا وإن مجلس المجمع الفقهي الإسلامي بعد النظر فيما تجمعه لديه من معلومات مؤتمة مما كتب ونشر في هذا الشأن وتطبيق قواعد الشريعة الإسلامية ومقاصدها لمعرفة حكم هذه الأساليب المعروضة وما تستلزمه من انتهى إلى القرار

التصديق التالي:

أولاً: أحكام عامة:

١ - اكتشاف المرأة المسلمة على غير من يحل بينها وبينه الاتصال الجنسي لا يجوز بحال من الأحوال إلا لغرض مشروع يعتبره الشرع مبيحا لهذا الاكتشاف ..

ب - أن احتياج المرأة إلى العلاج من مرض يؤذيها أو من حالة من غير طبيعية في جسمها تسبب لها إزعاجا يعتبر ذلك غرضا مشروعاً يبيح لها الاكتشاف وعندئذ يتقيد ذلك الاكتشاف بقدر الضرورة ..

ج - كلما كان اكتشاف المرأة على غير من يحل بينها وبينه الاتصال الجنسي مبيحا لغرض مشروع يجب أن يكون العلاج امرأة مسلمة أن أمكن ذلك ولا فإمرأة غير مسلمة ولا فطبيب مسلمة ولا فغير مسلم بهذا الترتيب ..

ولا تجوز الفلحة بين العلاج والمرأة التي يعالجها إلا بحضور زوجها أو امرأة أخرى ..

ثانياً: حكم التلقيح الاصطناعي:

١ - أن حيلة المرأة المتزوجة التي لا تحمل بحيلة زوجها إلى الولد تعتبر تحريراً مشروعاً يبيح معالجتها بالطريقة المباحة من طرق التلقيح الاصطناعي ..

٢ - أن الأسلوب الأول الذي تؤخذ فيه النطفة الذكرية من رجل متزوج ثم تحقن في رحم زوجته نفسها في طريقة التلقيح الداخلي هو أسلوب جائز شرعاً بالشروط العامة الاتفة الذكر وذلك بعد أن ثبت حاجة المرأة إلى هذه العملية لأجل الحمل ..

٣ - أن الأسلوب الثالث الذي يؤخذ فيه البويضات الذكرية والاشربة من رجل وامرأة زوجين أحدهما للأخر ويتم تلقيحها خارجياً في أنبوب اختبار ثم تزرع القنينة في رحم الزوجة نفسها صاحبة البويضة وتلقح في جداره وتمتد وتختلج كل جنين ثم في نهاية مدة الحمل الطبيعية تلد الزوجة طفلاً أو طفلة وهذا هو مطلق الأنابيب الذي حققه الإنجاز العلمي الذي يسره الله ولله به الأجر يوم عدان الأول ذكرها وناتكا وتواتر تناقل أخبارها الصحف العالمية ووسائل الإعلام المختلفة ..

ولما إلى هذا الأسلوب الثالث عندما تكون الزوجة عقيمة بسبب انسداد القناة التي تصل بين مبيضها ورحمها .. فإزاء فالب ..

الأسلوب الرابع:

أن يجري تلقيح خارجي في أنبوب اختبار بين نطفة رجل وبويضة من امرأة ليست زوجة له ويسمونها متبرعة .. ثم تزرع القنينة في رحم زوجته .. وليجأ إلى هذا الأسلوب عندما تكون مبيض الزوجة مستمسكاً أو معطلاً ولكن رحمها سليم قابل لتلقيح اللقحة ..

الأسلوب الخامس:

أن يجري تلقيح خارجي في أنبوب اختبار بين نطفة رجل وبويضة من امرأة ليست زوجة له ويسمونها متبرعة من ثم تزرع القنينة في رحم امرأة أخرى متزوجة وليجأ إلى ذلك حينما تكون المرأة العقيمة التي زرع القنينة فيها عقيمة بسبب انسداد قناة مبيضها لكن رحمها سليم وتزوجها عقيم ويريدان ولدا ..

أن يجري تلقيح خارجي في وعاء الاختبار بين بذرتي زوجين ثم تزرع اللقحة في رحم امرأة تتزوج بهما ..

وليجأ إلى ذلك حين تكون الزوجة غير قادرة على الحمل بسبب انسداد قناة مبيضها سليم منتج أو تكون غير راضية في الحمل تزورها فتتزوج امرأة أخرى بالتحمل عنها .. وقد نظر مجلس المجمع الفقهي فيما يشرع وأقر أنه يتم فعلاً تطبيقه في أوروبا وأمريكا من استخدام هذه الاجازات لغراض مختلفة منها تجاري ومنها ما يجري تحت عنوان تحسين النوع البشري ومنها ما يتم لتلبية الرغبة في الأمومة لدى نساء غير متزوجات أو نساء متزوجات لا يملكن بسبب فيهن أو في أولادهن زمناً أطول لتلك الأغراض المختلفة من مصارف التلقيح الاصطناعي التي تحفظ فيها سبعة أسابيع بحسب الأحوال قابلة للتلقيح بها إلى مدة طويلة وتؤخذ من رجال معينين أو غير

أحمد علي سعد - مكة المكرمة:

أصدر مجلس المجمع الفقهي الإسلامي لرابطة العالم الإسلامي قراراته عن الدورة الثامنة التي عقدت في الفترة من ٢٨ ربيع الآخر حتى ٧ جمادى الأولى .. وقد شملت القرارات ستة قرارات كان المجلس قد ناقشها بالتفصيل خلال جلساته .. وفيما يلي هذه القرارات:

□ القرار الأول: زراعة الأعضاء

وبعد المناقشة المستفيضة بين أعضاء مجلس المجمع رأى المجلس أن استنالات التلقين بالحوذان من الرأفة وذلك انتهى المجلس إلى القرار التالي:

أولاً: أن أخذ عضو من جسم إنسان حي وزرعه في جسم آخر مضطر إليه لإعاقته حياته أو لاستعادة وظيفة من وظائف أعضائه الأساسية هو عمل جائز لا يتناقض مع الكرامة الإنسانية بالنسبة للمتخذ منه كما أنه فيه مصلحة كبيرة وإعانة خيرة للمزود فيه وهو عمل مشروع إذا توافرت فيه الشروط التالية:

١ - أن لا يضر أخذ العضو من المتبرع به شيئاً يخل بحياته العامة لأن القاعدة الشرعية أن الضرر لا يزال بضر مثله ولا ياشد منه وإن التبرع يحتج به فيكون من قبيل الإلقاء بالنفس إلى التهلكة وهو أمر غير جائز شرعاً ..

٢ - أن يكون إعطاء العضو طوعاً من المتبرع دون إكراه ..

٣ - أن يكون ذرع العضو هو الوسيلة الطبية الوحيدة الممكنة لعلاج المريض المضطر ..

٤ - أن يكون نجاح كل من عمليات التبرع والزرع مطلقاً في العادة أو غالباً ..

ثانياً: جائزة شرعاً بطريق الأولوية الحالات التالية:

١ - أخذ العضو من إنسان ميت لاتخاذ لإنسان آخر مضطراً إليه بشرط أن يكون المتخذ منه مكللاً وقد ولد بذلك صلة حيات ..

٢ - أن يؤخذ العضو من حيوان مكلول ومذكى مكللاً أو غيره عند الضرورة لزومه من إنسان مضطراً إليه ..

٣ - أخذ جزء من جسم الإنسان لزومه أو التبرع به في جسمه نفسه كإحدى أعضائه من أجله أو عظمه لإثباته ناعية أخرى من جسمه بها عند الحاجة إلى ذلك ..

٤ - عند قلة صلاحيات من معادن أو مواد أخرى في جسم الإنسان لعلاج حالة مرضية فيه كالفشل الكلوي ومصل القلب وغيرها .. فكل هذه الحالات الأربع يرى المجلس جوازها شرعاً بالشروط السابقة ..

□ القرار الثاني: التلقيح الاصطناعي وأطفال الأنابيب

نظر مجلس المجمع الفقهي الإسلامي في الدراسة التي قدمها عضو المجلس مصطفى أحمد الزرقا حول التلقيح الاصطناعي وإطفال الأنابيب الأمر الذي شغل الناس وكان من أبرز قضايا الساعة في العالم واستعرض المجلس ما تحقق في هذا المجال من إنجازات طبية توصل إليها العلم والتقنية في العصر الحاضر لاتجاب الأطفال من بني الإنسان والتلقيح على أسباب العقم المختلفة للمعنة من الاستئصال .. وقد تبين للمجلس من تلك الدراسة الوافية المشار إليها أن التلقيح الاصطناعي بغية الاستئصال .. وبغير الطرق الطبيعية وهو الاتصال الجنسي المباشر بين الرجل والمرأة يتم بإحدى طريقتين أساسيتين:

طريقة التلقيح الداخلي وذلك بحقن نطفة الرجل في الموضع المناسب بين الرجل والمرأة من باطن المرأة .. طريق التلقيح الخارجي بين نطفة الرجل وبويضة المرأة في أنبوب اختبار في المختبرات الطبية ثم زرع البويضة الملقحة .. لللقحة .. في رحم المرأة ..

ولابد في الطريقتين من اكتشاف المرأة على أن يقوم بتقنية العملية .. وقد تبين لمجلس المجمع من تلك الدراسة المقدمة إليه في الموضوع وما أظهرته المذاكرة والمناقشة أن الأساليب والوسائل التي يجري بها التلقيح الاصطناعي بطريقتيه الداخلي والخارجي لأجل الاستئصال هي سبعة أسابيع بحسب الأحوال المختلفة للتلقيح الداخلي فيها أسبوعين وللخارجي خمسة من

وإذا لو أقيم مركز جامع مابعد من الجامع والمختبرات والندوات ليتلقى بذلك مزيداً من كليات الشريعة والدراسات العليا الإسلامية وذلك يشجع الإسلام في ذلك ضمان لحياة مستقيمة ..

(٢) أن يكون الاجتهاد جماعياً يصدره عن مجمع فقهي يمثل فيه علماء العالم الإسلامي وأن الاجتهاد الجماعي هو مألوف على الأمر في عصر الحضارة الراشدين كما أفاده الشاطبي في الموافقات من أن عمر بن الخطاب وعامة خيار الصحابة قد كانت ترد عليهم المسائل وهم خير قرون وكانوا يجمعون أهل الحل والعقد من الصحابة ويأخذون ثم يفتون ..

وسار التابعون على غرار ذلك وكان المرجع في الفتاوى إلى الفقهاء السبعة كما أفاده الحافظ ابن حجر في التهذيب .. ذكر أنهم إذا جاعلهم المسألة دخلوا فيها جميعاً ولا يفتي القاضي حتى يرفع إليهم .. وينظروا فيها ..

(٣) توافر شروط الاجتهاد المطلوبة في المجتهدين لأنه لايتأتى اجتهاد بدون وسائل حتى لايتأتى الأفكار وتعيد عن أمر الله تعالى أن لا يمكن فهم مقاصد الشرع في اختيار ثم زرع القنينة في رحم المرأة والسلام إليها ..

(٤) الاسترشاد بما سلف حتى يقع الاجتهاد على الوجه الصحيح فلا يسلك إليه حديثاً إلا بعد معرفة سابق للسلف في كل شأن والاستعانة بما قدمه الأئمة المتقدمين بهم ولا اختلط السبل فإن في كتب الفقه الإسلامي المستنبط من الكتاب والسنة أكبر عون على ما يعرض من المشكلات الحاقاً لها بنظرها ..

(٥) أن تراعى قاعدة أنه لا اجتهاد في مورد النص .. وذلك حيث يكون النص قطعي الثبوت والدلالة ولا انهدمت أسس الشريعة ..

جمع وتقسيم الزكاة والعشر في باكستان

بعد اطلاع المجلس على ترجمة الاستفتاء الذي يطلب فيه الإفادة هل أحد مصارف الزكاة الثمانية المذكورة في الآية الكريمة وهو (في سبيل الله) يقصر معناه على الغزاة في سبيل الله أم أن سبيل الله عام لكل وجه من وجهه البر من المرافق والمصالح العامة من بناء المساجد والربط والقطار وتعليم العلم وبيت الدعاء الخ ..

وبعد دراسة الموضوع ومناقشته وتداول الرأي فيه ظهر أن العلماء في المسألة قولين:

□ القرار السادس: موضوع (استنكار المجلس تصوير النبي صلى الله عليه وسلم وسائر الأنبياء الصلاة والسلام

فإن مجلس المجمع الفقهي الإسلامي قد اطلع على الخطاب الموجه إلى سلطة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز من مكتب الرئاسة في قطر ومرفق له كتيب فيه صورة مرسومة يزعم صاحبها أنها صورة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم وصورة أخرى يزعم صاحبها أنها صورة لعل بن أبي طالب رضي الله عنه .. فأحالها سماعت إلى مجلس المجمع الفقهي الإسلامي لإصدار ما يجب حيال ذلك ..

وبعد أن اطلع المجلس على الصور المذكورة في دورته الثامنة المنعقدة في مكة المكرمة بمقر الرابطة قرر ما يلي:

أن مقام النبي صلى الله عليه وسلم مقام عظيم عند الله تعالى

□ القرار الثالث: موضوع (استنكار المجلس تصوير النبي صلى الله عليه وسلم وسائر الأنبياء الصلاة والسلام

فإن مجلس المجمع الفقهي الإسلامي قد اطلع على الخطاب الموجه إلى سلطة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز من مكتب الرئاسة في قطر ومرفق له كتيب فيه صورة مرسومة يزعم صاحبها أنها صورة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم وصورة أخرى يزعم صاحبها أنها صورة لعل بن أبي طالب رضي الله عنه .. فأحالها سماعت إلى مجلس المجمع الفقهي الإسلامي لإصدار ما يجب حيال ذلك ..

□ القرار الرابع: موضوع (استنكار المجلس تصوير النبي صلى الله عليه وسلم وسائر الأنبياء الصلاة والسلام

فإن مجلس المجمع الفقهي الإسلامي قد اطلع على الخطاب الموجه إلى سلطة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز من مكتب الرئاسة في قطر ومرفق له كتيب فيه صورة مرسومة يزعم صاحبها أنها صورة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم وصورة أخرى يزعم صاحبها أنها صورة لعل بن أبي طالب رضي الله عنه .. فأحالها سماعت إلى مجلس المجمع الفقهي الإسلامي لإصدار ما يجب حيال ذلك ..

□ القرار الخامس: موضوع (استنكار المجلس تصوير النبي صلى الله عليه وسلم وسائر الأنبياء الصلاة والسلام

فإن مجلس المجمع الفقهي الإسلامي قد اطلع على الخطاب الموجه إلى سلطة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز من مكتب الرئاسة في قطر ومرفق له كتيب فيه صورة مرسومة يزعم صاحبها أنها صورة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم وصورة أخرى يزعم صاحبها أنها صورة لعل بن أبي طالب رضي الله عنه .. فأحالها سماعت إلى مجلس المجمع الفقهي الإسلامي لإصدار ما يجب حيال ذلك ..

□ القرار السادس: موضوع (استنكار المجلس تصوير النبي صلى الله عليه وسلم وسائر الأنبياء الصلاة والسلام

فإن مجلس المجمع الفقهي الإسلامي قد اطلع على الخطاب الموجه إلى سلطة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز من مكتب الرئاسة في قطر ومرفق له كتيب فيه صورة مرسومة يزعم صاحبها أنها صورة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم وصورة أخرى يزعم صاحبها أنها صورة لعل بن أبي طالب رضي الله عنه .. فأحالها سماعت إلى مجلس المجمع الفقهي الإسلامي لإصدار ما يجب حيال ذلك ..

□ القرار السابع: موضوع (استنكار المجلس تصوير النبي صلى الله عليه وسلم وسائر الأنبياء الصلاة والسلام

فإن مجلس المجمع الفقهي الإسلامي قد اطلع على الخطاب الموجه إلى سلطة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز من مكتب الرئاسة في قطر ومرفق له كتيب فيه صورة مرسومة يزعم صاحبها أنها صورة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم وصورة أخرى يزعم صاحبها أنها صورة لعل بن أبي طالب رضي الله عنه .. فأحالها سماعت إلى مجلس المجمع الفقهي الإسلامي لإصدار ما يجب حيال ذلك ..

□ القرار الثامن: موضوع (استنكار المجلس تصوير النبي صلى الله عليه وسلم وسائر الأنبياء الصلاة والسلام

فإن مجلس المجمع الفقهي الإسلامي قد اطلع على الخطاب الموجه إلى سلطة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز من مكتب الرئاسة في قطر ومرفق له كتيب فيه صورة مرسومة يزعم صاحبها أنها صورة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم وصورة أخرى يزعم صاحبها أنها صورة لعل بن أبي طالب رضي الله عنه .. فأحالها سماعت إلى مجلس المجمع الفقهي الإسلامي لإصدار ما يجب حيال ذلك ..

□ القرار التاسع: موضوع (استنكار المجلس تصوير النبي صلى الله عليه وسلم وسائر الأنبياء الصلاة والسلام

فإن مجلس المجمع الفقهي الإسلامي قد اطلع على الخطاب الموجه إلى سلطة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز من مكتب الرئاسة في قطر ومرفق له كتيب فيه صورة مرسومة يزعم صاحبها أنها صورة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم وصورة أخرى يزعم صاحبها أنها صورة لعل بن أبي طالب رضي الله عنه .. فأحالها سماعت إلى مجلس المجمع الفقهي الإسلامي لإصدار ما يجب حيال ذلك ..

□ القرار العاشر: موضوع (استنكار المجلس تصوير النبي صلى الله عليه وسلم وسائر الأنبياء الصلاة والسلام

فإن مجلس المجمع الفقهي الإسلامي قد اطلع على الخطاب الموجه إلى سلطة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز من مكتب الرئاسة في قطر ومرفق له كتيب فيه صورة مرسومة يزعم صاحبها أنها صورة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم وصورة أخرى يزعم صاحبها أنها صورة لعل بن أبي طالب رضي الله عنه .. فأحالها سماعت إلى مجلس المجمع الفقهي الإسلامي لإصدار ما يجب حيال ذلك ..

□ القرار الحادي عشر: موضوع (استنكار المجلس تصوير النبي صلى الله عليه وسلم وسائر الأنبياء الصلاة والسلام

فإن مجلس المجمع الفقهي الإسلامي قد اطلع على الخطاب الموجه إلى سلطة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز من مكتب الرئاسة في قطر ومرفق له كتيب فيه صورة مرسومة يزعم صاحبها أنها صورة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم وصورة أخرى يزعم صاحبها أنها صورة لعل بن أبي طالب رضي الله عنه .. فأحالها سماعت إلى مجلس المجمع الفقهي الإسلامي لإصدار ما يجب حيال ذلك ..

□ القرار الثاني عشر: موضوع (استنكار المجلس تصوير النبي صلى الله عليه وسلم وسائر الأنبياء الصلاة والسلام

فإن مجلس المجمع الفقهي الإسلامي قد اطلع على الخطاب الموجه إلى سلطة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز من مكتب الرئاسة في قطر ومرفق له كتيب فيه صورة مرسومة يزعم صاحبها أنها صورة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم وصورة أخرى يزعم صاحبها أنها صورة لعل بن أبي طالب رضي الله عنه .. فأحالها سماعت إلى مجلس المجمع الفقهي الإسلامي لإصدار ما يجب حيال ذلك ..

□ القرار الثالث عشر: موضوع (استنكار المجلس تصوير النبي صلى الله عليه وسلم وسائر الأنبياء الصلاة والسلام

فإن مجلس المجمع الفقهي الإسلامي قد اطلع على الخطاب الموجه إلى سلطة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز من مكتب الرئاسة في قطر ومرفق له كتيب فيه صورة مرسومة يزعم صاحبها أنها صورة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم وصورة أخرى يزعم صاحبها أنها صورة لعل بن أبي طالب رضي الله عنه .. فأحالها سماعت إلى مجلس المجمع الفقهي الإسلامي لإصدار ما يجب حيال ذلك ..

□ القرار الرابع عشر: موضوع (استنكار المجلس تصوير النبي صلى الله عليه وسلم وسائر الأنبياء الصلاة والسلام

فإن مجلس المجمع الفقهي الإسلامي قد اطلع على الخطاب الموجه إلى سلطة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز من مكتب الرئاسة في قطر ومرفق له كتيب فيه صورة مرسومة يزعم صاحبها أنها صورة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم وصورة أخرى يزعم صاحبها أنها صورة لعل بن أبي طالب رضي الله عنه .. فأحالها سماعت إلى مجلس المجمع الفقهي الإسلامي لإصدار ما يجب حيال ذلك ..



• عثرون ألف ريال :

للرجل المثالي في البنوك !

في كل عام يتيم البيت السعودي القريبي حفلا مستويا يكرم فيه الرجل المثالي بالبيت وذلك فقد اختارت إدارة البيت السيد عبدالرحمن الشمري ليكون الرجل المثالي لعام ١٩٨٤ م نظرا لما تميز به من عطاءات كبيرة للبيت بالإضافة الى ما تميز به من مواهبته في أداء العمل .

وقد قام السيد عبدالله أبو السمح العضو المنتدب والسيد ايف ماكس المدير العام للبيت السعودي بتسليم الجائزة وهي عبارة عن مبلغ قدره عثرون ألف ريال .



الموظف المثالي بالبيت السعودي القريبي

تصوير : لطفي شامين

اعداد : خلف الصلحي



١٤ موظفا بالسعودية تم تكريمهم

حفلة جامعية على شرف طلبة السياسة



لكن التوجه والارشاد للحصول على اموال الطلبة لهذا التخصيص قبل افتتاحه وحتى لا تهرع علينا الوالدات ويضيع علينا الوقت .

عقودا من حديثك واتزانك في الكلام يبدو ان هناك اختلافا بينك وبين زملائك لا تدري ما هو ؟

حسبك الجميع وقال : بالمعك لا فرق بيننا جميعا كلة واحدة نظر الى زميلة الجريا فقال : لا . انه يختلف عنا لانه متزوج !

سألته : هذا القسم يحتاج الى

احتفل اعضاء هيئة التدريس بقسم العلوم السياسية في كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بتخريج أول دفعة من طلبة وعندهم ثلاثة طلاب ولهمنا بهذا التكريم الذي وجدته الخريجون في حفل التكريم اقام الخريجون حفلا مائلا بمناسبة توديعهم وحصولهم على شهادة بكالوريوس علوم سياسية .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز وعبدالله بن عبدالعزيز والادارة الدكتور مدني علاقي ورئيس قسم العلوم السياسية الدكتور سراج زمزمي والدكتور علي أبو السعود رئيس قسم الادارة العامة والدكتور بكر العمري وقد تضمن الحفل الذي استمر حتى ساعة متأخرة من الليل كلمات خطابية تحدث فيها عدد من اعضاء هيئة التدريس حيث القى الدكتور سراج كلمة قال فيها :

السعودية تكرم المبتكرين

كعادة الخطوط الجوية العربية السعودية اقامت حفل تكريم للموظفين المثاليين التابعين لها في منطقة جدة ومكة المكرمة .



الدكتور يسلم شهادة تقدير وجائزة لأحد الموظفين

ولد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم تولت فقرات الحفل حيث القى الأستاذ علي الشريف نائب مساعد المدير العام لمنطقة جدة كلمة شكر فيها العاملين بالخطوط السعودية للجهود التي يقومون بها في أداء عملهم وطالبهم بالمزيد من الأداء وقال ان هذا التكريم ليس معناه التوقف عن تقديم شيء آخر وإنما هذا التكريم لتقديم خدمات .

كما تضمن الحفل بعض الاغاني والرقصات الشعبية التي أدتها فرقة الخطوط السعودية . بعد ذلك قام الأستاذ إبراهيم الدغثير مساعد المدير العام للمنطقة الداخلية بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير للموظفين المثاليين وعددهم ٢٤ موظفا وقد شمل هذا التكريم الموظفين العاملين في ادارة المبيعات والمجاز الآلي ومبيعات منطقة جدة ومكة المكرمة وادارة خدمات الركاب وملاقات الركاب بالإضافة لوكالات السفر المتعاونة مع الخطوط السعودية .

ويأتي هذا التكريم لشمخ في تطوير أداء العمل أو تقديم ابتكارات جديدة من أجل ان تقدم السعودية لتكريم من ساهم ويساهم في العملية متحركة .



افراح آل متبولي

لكن قد يتعرض مع حيلتها الزوجية .

يا أخي الابنة الأولى كاتبة نازا .

رغبت لهذا الأمر بعد لها واعتقد انها لا تستطيع الوفاء !

هل ستقيم حفلا بعيدا بهذه المناسبة ؟

لا اعتقد ذلك فحفلة الزفاف في البيت تستمر لمدة ثلاثة ايام وهي تأخذ الوقت الكثير وإذا طالت هذه العدة هنا فسوف تكلفني كثيرا وأنا لا اطيع ذلك .

افراح الشهيدي

وفي حديث تقديم والامير بوجة احتفل الشاب محمد حسن الشهيدي برفاهه على ابنة علي زاهر الشهري والذي يقول : هناك علاقة بيني وبين العريس فهي ابنة خالي فبعد ان عشت في الامن العام رغبت ان اراهم . خالي وتقدمت بطلب ابنة من ثلاث سنين .

وكم طلب منك مهرا لا ينهك .

والد العريس طلب مني مهرا قدره



الزميل خلف مع العريس عمر حسن

ريال الان فقه... حمر الفهانة

في بنو شهر

* عريس « آخر زمن » :

وغلا! المهور يمنع تفكك الأسرة !!

ادفع اكثر تحافظ على زوجتك

الزوجة التي ساكن سحرا معا في اية خالي وتقدمت بطلب بربما من ابيا ووافق على ذلك واليوم احتفل بهذه المناسبة .

وما للسيد في اختيار ابنة خاله ؟

كما يقولون : فستة نصيب : فانا احببت ان اخال من الفتيات الاخريات لانني اعرف اخلافا وعادتها التي يتقبلها كل شاب وليس الزنا على الشباب لدى بيتنا في اليمن ان يتزوج قريبه اذا لم يرغب ذلك .

هل تواصل زوجتك لدراساتها ؟

لا . وانما انتهت لدراساتها الابتدائية .

هل تصطحف في اكمال لدراساتها ؟

صمت قليل وقال مع زهرة ملوفا الاحراج : اذا رغبت ان تدرس فلا يمنع ذلك ان تواصل تعليمها

قوله هو افتتاح هذا القسم .

اما الدافع الثاني فهو شخصي فالأحداث المتتالية والمتشعبة في العالم كان لها الأثر الكبير في متابعتها وقراءة ما يحدث سواء من طريق الصحف أو المجلات أو الاستماع للبرامج وحقائق كنت اتفاعل معها فهذه العوامل كان لها الأثر في الانخراط في هذا المسلك .

تشجيع الأب لدراسة السياسية

ويقول الخريج فهد الخلف والحاصل على تقدير جيد جدا عن سبب التحاقه بهذا المجال : كما ذكر زميل الأحداث في العالم كانت إحدى العوامل إضافة إلى عمل والدي في وزارة الخارجية واحتشائي وتطلعاتي في التوجه إلى القسم السياسي أيضا وكنت في المرحلة الإعدادية التانث واشترك في المواضيع العلمية السياسية . وبعد حصولي على الشهادة الثانوية وجدت التشجيع من العائلة وخاصة والد والعملة في العمل للاتحاق بهذا القسم وكنت أنوي الالتحاق بجامعة الملك سعود بالرياض بحكم وجود هذا التخصص ولكنني سمعت عن افتتاح هذا القسم بجامعة الملك عبدالعزيز والتحق بها ودرست لمدة سنتين كطالب بكلية الاقتصاد والادارة وبعد ان انتهيت ٩٠ ساعة من افتتاح القسم واحتسب منها ٧٥ ساعة .

اما الخريج محمود حسين طشان فيقول : بعد انتهاء دراستي الثانوية بالقاهرة عشت المملكة لتكملة دراستي والتحق بالجامعة في كلية الاقتصاد

ان هذا الفرح .

كم عدد اولادك يا عم اسعد ؟

سبعة من البنات وعصام هو آخر ابناي وآخر من اطفال به لان جميعهم قد اكملوا نصف دينهم .

بكم كان مهر زوجك ؟

المهر الذي قدمت لزوجي ٦ ريال فقط وذلك منذ ٢٢ عاما وفي الزمان مني والعملة .

وقول المهنس سحر مساعد المدير العام بالبنقة العربية للاتصالات : بعد ان اكمل شقيقي دراسته الثانوية اراه ان يقدم خدمات لبلده وقرر ان يعمل بالبنقة السعودية .

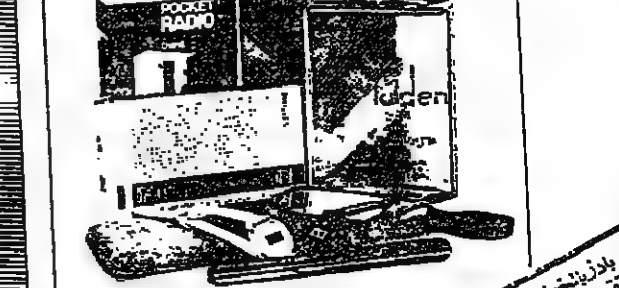
وكم المهر الذي دفعه العريس ؟

البنقة ان الثلاثة كريمة ولست هناك شروط فرضت علينا لانهم يربون بذلك سيرة لبلتهم وبان شقيق حياتها الزوجية مع

نكل من يفضل بناتنا بعد عرسه

الارباب والخمسين من نكل التبع

مركز الهويش التجاري



طريق المدينة الطالع - خلف كباين التليفون الدولي بجوار محطة إكسبريس - تليفون : ٦٦١١١٨

بالزينة من قبل طاقم الخدمة

على جميع الضاحك بكافة معارض للمركب

بعد سبعمين عاما .. كل شيء تغير وما زال ملتصقا بكرسيه الخشبي :

رحلته في ذاكرة رجل عراقي



العم عمر بلجعفر



العم احمد الحامل العشري ، يتحدث للمحرر

لقاء ، كمال تركماني تصوير : سعيد سعيد

طريق السلامة



عقيد خالد عرب

المواطن !

حسن بحيري - جدة :

● ماذا يقول العقيد خالد عرب مساعد مدير شرطة طرق الالتزام والسلامة ؟

العقيد خالد عرب : الحوادث ايا كان نوعها سواء كانت جنائية ، او مروية - انت كموطن لك دور هام فيها ويتكفح هذا الدور بالاتي :
اولا : اذا كان الحادث مروية مثلا والنقيب به سواء خارج العمران لم داخله - لابد ان تكتب له سبعا اذا كان صاحب الحادث في حاجة لمسة اليد - لتقديم لهم يد العون ولتعمل على انقلاهم واسعافهم ، ان استطعت وان لم تستطع فقل ما هناك ، الاتصال الفوري بالقرب مركز شرطة او مرور دورية ، لتتولى هي المهمة ، حسب الاختصاص .

ثانيا : الكثير منا ، يملأ في الوقوف .. او التخليج بحجة الخوف من اجرة الامن - نود ان نوضح بان هذا مفهوم خاطيء .. رجل الامن ايا كان نوعه ، يضع اصلا لخدمتك فهو منك واليك - فهو والخبرة معهم - متعلم في مسؤوليته تماما ويفضل التعليم والتجربة ان يأخذ منك قليلا من المظلمات ليستر بها وسرعان ما تضي ، مرجحا بك - ووجودك وبمعاورك .

ثالثا : هذه امور انسانية مطلوبة منك مهما لاقيت من الصعاب او المشاق ففوقك لنقل مصاب تترافق منه الدماء .. وتقدمه لقرى مركز اسعاف فيه انتقال مروية مثلا والنقيب به سواء خارج العمران لم داخله - لابد ان تكتب له سبعا اذا كان صاحب الحادث في حاجة لمسة اليد - لتقديم لهم يد العون ولتعمل على انقلاهم واسعافهم ، ان استطعت وان لم تستطع فقل ما هناك ، الاتصال الفوري بالقرب مركز شرطة او مرور دورية ، لتتولى هي المهمة ، حسب الاختصاص .

مساعدة مدير شرطة منطقة جدة

هل حقا ان ابن الوز عوام !



● هذه اللقطة تجمع بين الفنان البروفيسور عبدالحليم رضوي وبين نجله هشام في إحدى الممارض الفنية التي اقيمت بجدة مؤقلا .
هواية - ابن الوز ، التصوير حيث كان يحمل الكاميرا في يده ويلتقط بعض الصور .
الوز - قال ان نجله يهوى الفن التشكيلي بشكل كبير وسيكون له مستقبل مشرق .
مقولة ابن الوز عوام !

د . عبدالحليم رضوي مع نجله

الضحك .. والمشى البري والسمن والعسل .. وراء هذا العمر الطويل

الناس « زمان » كانوا طيبين .. واطفال هذه الأيام يلهون بالسيارات بدلًا من « حاوريني يا طيبة » !

● قبل هذا الصندوق كان هناك صندوق اخر لم يلقه الزمن اكثر من مشيرين عما سقط في يد من الأيام .
● تسالوني عن الاحداث التي تروى بيني وبين بلجعفر وتقولون ان الانسان يدل من تكرار سير الاحداث كل هذه السنوات . لكنني احييت ان احاديثا في امور الحياة والظفر تتجدد كلما طرقت لها .
● انما لرب ان الزمن الجميل هو يرى ايام الصبا في صفحة وجع الخشب وانما ارى في راسه الابيض الخرخ

السبق على قسي من العمارة تصالح عيناى الوجوه وقد اترى خطاها .. تسر السنوات واستمر اما في مشوارى دين مل .. كثر السيارات
● يراني بعض من يعرفني من الناس فيفرحون على الركوب في سيارتي لكنني ارفض رغم ان تراكم السنوات على صدري تحيل المسافة : كنت اخذ المشوار في عشرة دقائق .. ثم في خمسة عشرة دقيقة واصل الى السوق فاجلس في دكان صديقي ، بلجعفر .

● اسمي كان معروفا في هذا السوق .. اليوم لو سألتم عن اسم مطير صالحي بلجعفر فان يعرفه الا القليل من الناس فقد فطحت مركات الاجرة الكهربائية على اسماء البشر .
● يتنهد بلجعفر قبل ان يتواصل شاعيلته .
● منذ تركت عملي اصبح مشوارى للسوق عادة يومية . استيقظ قبل صلاة المغرب وانتظر حتى اقامة الصلاة فالحظ لاصلي فجر . اعيد فطير ، سمن بري واصل .. انتظر شروق الشمس فانجزه



الصندوق الاخرى

* اعمى .. ويرى ما لا نراه :

انهم يبدون بقاوتهم !

ضرب .. ياتمان ربة الكعبة

قبل بان ، العمى عمى القلب ، وهي مقولة دارجة على السنة الكثير من الناس ، يتمثلون بها في مواقف مختلفة ، تعبيرا عن استغلاق الفهم وتجوارات النظر وحالات التيه ، ونحو ذلك ، ولكننا نجد هذه المقولة تؤكد نفسها في صور حياتية حية لدى كثير من فاقدى البصر الذين نراهم يمارسون حياتهم ، ويرتقون سلم النجاح بشكل افضل مما نلجده لدى بعض المصيرين الاسوياء مما يثير فينا الدهشة ويدعونا للتعجب حينا ، والاعجاب احيانا - ويؤكد بان بصيرة القلب ونور العقل اشد نقادا من نور البصر ورؤيته المحدودة . اعمى .. ولكن !

● احد هؤلاء عرت انه اعمى ولكنه لفت نظري كثيرا حين كنت اراه دائم النشاط متوجه الحموية ، يدير الشوارع والتقاطعات دون عسا ولا قائد لدرجة ان من لا يعرفه لا يتصور انه فاقد البصر ، فهو لا يتنهد ولا يتعجب الطريق .
● وجدته مسرا يحدى المتوسلة لتعليم البنات بالاطلاق واماما اسعد جامع فقه ، ا - واستاذا يشار اليه بالبنان في مدارس تحفيظ القرآن الكريم المسماة غراب ان في حياته جوانب انسانية تستحق الاطلاع .

● الاسم : اسحق يوسف الشناوي
● من مواليد مكة المكرمة عام ١٣٢٩ هـ . وكان ترتيبه الثالث بين اخوتي البالغ عددهم ثمانية اكر .
● ازواج والدي رحمه الله في صفري احفظ على يديه القرآن الكريم حيث كان مدرسا بلحزم ابني لذلك ، وحين بلغت سن الدراسة التحقت بمدرسة الفلاح في مكة المكرمة ، ودرست بها حتى الصف الخامس الابتدائي .
● وكنت من المتفوقين في دراستي ، ولكن وفي هذا العام حدث ما لم يكن في الحسبان - وتلك مشيئة الله - حيث اصيبت بمرض في عيني لم يجد له الاطباء آنذاك تفسيرا دقيقا ، فانتقلت عن الدراسة ، وانصرفت للعلاج ، وطال معي المرض ، فسارعت طليبا للشفاء الى مصر وهناك اجريت لي عملية جراحية لم يكتف لها النجاح ، وفقدت عن انزما بصري نهائيا .

الاعمال وهذه المفارقات
● وللشيخ اسحق راي في زميلاته المعلمات ، يختلف الاسوي من معلمة الى اخرى ولكني انص الصورة والتشدد في بعض اخواتنا الوطنيات لدرجة قد تصل احيانا الى حد التكرار - والعرف - حيث عاينت تجربة من احدها قبل سنتين تقريبا ما اثر في نفسي واثر في شفاهتي على الطائفت ، فتحدثت بمرارة تلك المعلمة بهذا الامر ولكنها كبرت وحذرت خلافت على امرها ثم تقف الى مدرسة اخرى بناء على شكوى اولياء الامور وراى مدرسة المدرسة ومن المفارقات العجيبة انني سمعت احدى المعلمات المتقاعدات قبل اربع سنوات تقول لطالبات قل



الشيخ اسحاق

هذا هو رايي في زميلاتي المدرسات
مديرة المدرسة كافتني بملوة شديدة



الشيخ اسحاق خلال حديثه مع الزميل قتيان الخامدي

شوه ذلك تكون تصرفاتي .. كما انني اعرف امداقلى وعارفي بمجدة مصافحتهم او سماع اي كلمة من احدهم حتى ولو غلب علي غيرة طويلا حيث انني لاجد في نفسي قسرة على التمييز بواسطة السمع والشم مساعدتي كثيرا على التمييز ايمنا شئت والتعرف على من التقى بهم ..

الزوجة الصالحة واثرا

● متى تزوجت وكيف اخترت شريكة حياتي ..
● تزوجت في عام ١٣٨١ هـ .. واخترت زوجتي تقضي بعد ان اتقنت الزواج مني وساعدني في هذا الاختيار بعض الاقارب والذوات ، ومن نعم الله تعالى من بها علي ان زواجي زوجة صالحة صديرة معي وصابرة ، وتكففت كاح المصنات المخلصات لزوجاتي الوفاي وتحسين كراه الوفاي من عند الله ، وزوجتي الله منها بلالة اولاد واربع بنت اكبرهم في نهاية الثلاثوية العالمة ..

الاعمي والجمال

● كيف يحس الاعمي بالجمال ..
● الشكل ليس مضمرا اساسيا في تحديد الجمال واثما الجمال جمال الروح والخلق والانسان يستشعر الجمال بروحه الشفافه ومشاره المساسة .

الاطلاق هوايتي

● اوقات الفراغ كيف تقضيها ..
● استمتع كثيرا في الفراغ .. ومعظم وقتي افضيها في الاطلاع حيث يقرا في اولادي بعض الكتب المفيدة ، وعندني الكثير من الاشرطة ، كتب ناقطة ، استمع اليها وانمي معلوماتي في المجالات البنائية .

هذه اخفاها

● لم تخاف بعد الله ..
● طلق الرضا والحوادث القديمة وربما كان لاحداث الغارات التي عشتها في مصر ايام دراستي التي ذلك حيث سمعت الغارات وعيشات حكايات التدمير .
● وامنيك ..
● ان يزل الله الاسلام والمسلمين ، ويديم علينا نعمة الامن والرخاء ، وان اري ابائنا موفقي في دراستهم ليمدوا بهم وبوطنهم .

اتمنى رؤية الكعبة

● اخيرا .. ربما سمعت عن مستشفى الملك خالد للعيون بالرياض الذي يعتبر من أحدث المستشفيات في العالم ونجح في اجراء عمليات لبعض المكفوفين ابصروا على انوارها بفضل الله .. الا يقولوا الامل وتفكر في مراجعته فربما ابصروا ..
● الواقع انني سمعت من هذا الصرح العالي الذي سمعت حكيمته الرشيدة ان انشاءه كسمل من مسلم ايجازاتها المعالمة ، وبين الحين والاخر يعاوني الامل في ان ابصر مرة اخرى وبني ما سمعت فلو اني سوف اراهم هذا المستشفى بان الله واسم في خلق الكون كبير ، وانني اذا ابصرت ان يكون اول شيء اراه هو الكعبة المشرفة في رحاب الله الطاهرة .. وكل شيء لله .

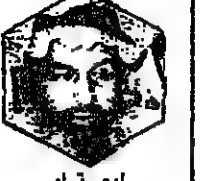
أخبار الخفية



سعيد يوسف أمين



المهندس زهير فريد سدي



ابو تراب الظاهري



د . عبدالحزيب صيرق



عصام زواوي

● الأستاذ سعيد يوسف أمين تم في افتتاح معرض السياحة والسفر الذي عقد الياام الماضية بفندق الهوليداي ان بجدة ان يعي المسافر أهمية التخطيط المسبق لرحلة من جوائز ومعرفة بالآثار والادب اليها الكثير من المسافرين يفرقون السفر فاجة بلا تخطيط مسبق وبدون معرفة بخط سيرهم .
● الأستاذ أمين معه حق فيم ذهب اليه .. وسوف ترون العجب في اجازة الربيع .
● مدير مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة المهندس زهير فريد سدي لزال يبحث عن فندق مناسب من الدرجة الاولى - لقامة حفل زفاف نجله وسيكون الفندق مناسب اذا ما قدم ، تخلفنا ، مناسب .
● لاول مرة يقدم المشاء في الساعة السادسة .. فقد اقام قسم جراحة الوجه والتفكير بمستشفى الملك فهد بجدة حفل تكريميا للاطباء الذين نجحوا في احدى الدورات وذلك بفندق المصراة نونا بارك تحت رعاية نائب مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الغربية الدكتور حسن اسماعيل غزوي الحظ بدا في الخامسة والنصف عصرا والمشاء حول المسبح بدا في السادسة .
● الايوب الكبير الأستاذ محمد حسين زيدان كان انجح المتكلمين في اجازة ابتداء وتسلق السور في حفل مكتب منطقة التحسين بمتابعة مدير ٢٠ عاما على انطلاقة الثورة الفلسطينية يوم السبت قبل الماضي فقد ظل الحضور يصفقون له لمدة دقائق امجبا وتقديرا .
● الأستاذ ابو تراب الظاهري كان من المفروض ان يلقى كلمة في حفل مكتب فتح ولكن وعكة صحية حادة انت به واستدعت نقله بالاسعاف الى المستشفى مما اجبره على التتيب .
● الأستاذ شكيك الاموي التي كلمة دابة عنه وكانت جيدة .
● مساعد مدير الشؤون الصحية بجدة الدكتور عبد العزيز حريق اوقف بعض الشباب في الممرات ومعهم يرددون سيارة الجديدة والجاكرار ، وعندما سلمهم من طيهم .. قالوا له : تسابق ؟ فسقط رواصل سيده .
● الفنان عبدالله نوار عاد الى البلاد بعد غيبة طويلة قضى منها وقتا طويلا في باريس لوضع للمسلسل الفنية على قيلمه الرابع عن ، التجمع الشبيبي العربي المسلسل ، الذي مولته الرئاسة العامة لرعاية الشباب للقيام اكثر من جيد وشرك في اعداده نخبة من الفنانين الفلسطينيين .
● النوار مشغول يوميا بالتخرج على هذا الفيلم .
● في معرض الفنان التشكيلي فؤاد طه مغرب الذي اقامته الدكتور محمد علي فطحي مساعد أمين مدينة جدة مساء الثلاثاء الماضي ، كان الدكتور الفنان لا يستمع لشرح الفنان عند بعض اللوحات مما يدل على ان تلك اللوحات لم تصببه .. الاستياء كان ظاهرا على لاجل الفنان وتعبيراته .
● في حفل زفاف نجل الأستاذ حمدان صديقة وفندق قصر البحر الامير يوم الخميس قبل الماضي كانت القاعة ممتلئة بالحضور الذين اوافوا من كل مكان ، وكانت ممتلئة ايضا بدخان التدخين ، التي كان يتغنى الحشد .. من الفنانين كان الفنان محمد امين اخر الواصلين ولبه الأستاذ هاني ملجدي فيروز .. مكثت صديرة اشغال ليل الفرح على الأستاذ حمدان صديقة بالتمتة وكانت الفرحة مرسومة على وجهه .
● بمناسبة سفره الى الولايات المتحدة الأمريكية في دورة تستغرق ثلاث سنوات فقد اقام الأستاذ عصام زواوي رئيس قسم الاحياء صحة جدة يوم الخميس الماضي حفل عشاء فاخر بداره بكة الكعبة .. ادم ما ميز العشاء هو ، الربيع ، الذي صاحب خزان الولاية .

ريم : حرب



الغابر... لن اشربها بعد اليوم... سأتعاطاها...
 مشكركم بكم... وسأقبل نسيك... وهو لن يذكركي
 بمأثورك ولن يلقاها إلا الأوس.
 وهو حصاني... جنينة أنا... سقيته أنا... وسأعيله كيف
 يسمن لي في ثمنان يهوى ذكركي... لا حول نسيك
 كم هو بالئس هذا الفصن... هو جزء من سبتانية مبرمة في
 غايك... ولذا في ضوء شمع خضراء تخرج منه رائحة
 التفاح... أريدك أن لا تتركني أبداً... فأحترق بين
 زمرات اللوتس لئن لم تنتقني... كاتفرية الجنونة قد
 يصير... بلأبراع بعد العلم... لم كن حذراً... وهو
 ليس أكفأ... لن أعلمه كيف يهقد... فالتدخين ليس يتواصل
 يتركز إلى حيث جنونه... لكنه يدوي على غصن
 مهترق... فقد التفت يثياب ردي لي أن تبتدأ بالتراب...
 أبحت أنا منك... يذهب هو ورائي ليس لأنا أريد لغايك...
 سأرغمه فتنان قهوه لنيك... أحاطني أنا فتناني
 لأنك... لم أطلع في غايك نسيك... لا شيء إلا
 يستطيع أن يغير عن غصن مفك... من العلم...

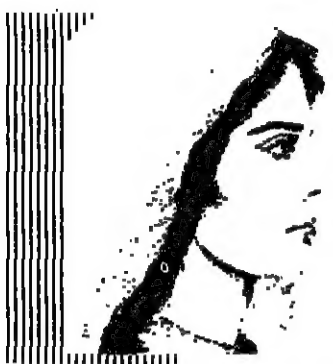
أمن المفقول أن تدوم لحظة فرح
واحدة أيد العصر؟... وإن دامت
أيذا أمن الممكن أن تكون فرحا
دائما؟... لا الإحصاء لذلك...
ولا القلب يري... أنت لن تكون
فرحا أبدأ يريق على أعصاب
قلبي... وإن تدوم طمرا على صحراء
أخضرى... حتى وإن بقي حصادك
غمري معي... هو ليس أمتدادا
لغايات ابنوسك... كنت أنت لحظة
فرحي... هو الآن أحطلت سدي...
لكنه ليس أمتدادا لفرحتي معك...
أعطينتي أنت شبه فرحة... سأعطيه
أنا الفرح الصادق... لن يعطيني
هو... طالما كان يذكرك بك...



وأنا وانت وأول الدنيا... وقابل أخى... وسوية التقاح منتصف الصعود
المسح... تصاحروا غيتية والذرات يا لحمي فاحسن أن ألقى الزينة
موسى للشقة... ورويض غيتية يهتني بلحمي في حور قديم...
يشتي كأورع سنية... وأنا زخامي صهيولي... وبماي تشيد المرحلة...
فترجع الآن يا لغتي... وأخرج من مواويل الرمال البتقال... أن نهايات
الصحراء والأجبال... وكل من ألقى يخنجره إلى لحمي يبيعني... وتحت جدية
فؤادان يستحمر موتى... وألواح الترس في أعجال السمر... منتظرا
لأنك لتتحمز الشطلي في جسد... والرحم إلى بلد... وأنا تنجلي ما لم
في بصوتي... تكبروني العلاقة ما بين قبس وود... فاطير صافير لحمي
سماه بلايتوكه الطفق والغناء البعث في ملامحي من فارس سبكتني
موسى للشمس وعلى عذ ماينس عشق شبيبة من فارس دالي...
ليد على سفن من الجزيرة... وإنذا لم أخوجهه الطر إلى فسفاني...
موسى بأفان... أنهار وحي... لتتدور القهقري على شريعة
ممالك... ليلدة متعثرة الضمائم... وبنيك لم تقض رز صانقتي... لم
عند خاتمتي ولم تسأل عن ماهية العلاقة ما بين اغتيال الصماير
لحمي...

هـ ا ت تكثر بالاستسحيل... فإلى أين يهلك عشقك الإلهام وتأخذك مدن
وغارت والاسود... إلى أين تحبك ألامه الزئبق الالامه عشقا وصحبا...
وما يخلعن سواهم... وجعلك... بمراسين الحجر توت الحجر...
ويحك الضحاري رجا وحق إلى في قضاء القرب والحرية... وما هي
تسبون تهرول في لحاح... فاعلم أزماد كل تقضيهم قوت فانيك... انهم
لقد انكسروا لاجتماع... ملجأ كانما... به على مكة القدس... تفرغنا لعل
وتفادنا الزهر المرأة التمزقة الفائرة... ووجعنا من اللع الملح
ويجلى... فيديعي عشقك موتا والتمزقة... شقا وسفقا... ثم اس
تسبون لتسير وتروى... وبكلت في زائلي نصاب الشرعي... ولك
سلخت عن وقت... ساي إلى في يميني من الفورة العزبة
فأذا الجاني يطغ بالخالف الالامه... ويذبح الطوايف... وتعم
ويؤك في بربيس الطوايف... والمطارات... وما تأمل انقضاء وجهك في
يقينية فيفسد الغمر الصناعي... وساعي اليريد... انتقل من لفة إلى
... فتد غلى نحن إلى وجهي فتدور جيل واستمر عليه... وتوسك
الواتك ما من جيلي الالهة الزائفة... تتبدل الالامه عشقك قلبك

أه يا زمن استيتكبة العشق واللفة... أيها الزمن المتكلس الصهيل
... تقفل بن فضاء شعث ... من جميع هويوس ... إلى الأذرة لوزنيا
... صاخمة... فأنا هنا فكيف الخروج على شرعة سدوم ... فتطاردان تماثيل
... سورا... ملح... ملح... ملح أيضا توجهنا أه يا زمن العبرية السوف
... خويلد كيف انتحرت في دمك خراطة القدس والجليل
... أنتظر القاصص الجميل إسميه جنة والتصرة وبافا... ومازالت
... أفتح ريشي كأنني أفر من جاني الملعون لايجدي... وبين أمرك ما
... بين عتبة الحيرة.



السكون يحدق بها كأنه بومة
 فبؤمة العينين... تلتفت الى السلاح
 لولوجه نحوها • ايها القهر لا
 صوب... ستلتهم خطوط فكك قبل
 ان اتعلم كيف أغلف جدران قلبي
 لون الضحك •
 تخفي وجهها وراء اقنعة
 لمجول... تتناهى كل شيء.
 لازال في اعماقها سؤال...

تخلق عقنقا... تلصص ظلال الهيم
التي تستحب لملحها.
الرماد يعرف لون الدموع لكنه لا
يجيد اليكاء بصوت مرتفع... يسأل
جروسي: من أنت ؟ أرض توارى
تحت خديها الحلم... زمن تكسر في
خاصرة الجدد...
يتلمع عبراتها وراء العمر تلقى
وهديك تبتئث بعق الرياح... لن
تطول بك المسافات أسألها لك
أسراء - القفازات الشجرية...
ستجيبك ظلالا لا يعرف الكتاب.

احب الشمس لي وطن جميل يراه
كل يوم.
كم اتنى العودة اليه) يشعر
بالظلمة .. يفقد وجهه بين كفيه...
ملاح البؤس تتراجع تصطبم
بالكارثة الحقيقية تحترق... مات
عطشاناً... جسده دفن في الاعماق
الحيث جمال صمته رجلاً

سجته أريد أن أعيش... يرمق
أمواج اليأس بنظرة ثم يموت...
يموت... ويحلم بالزئبق ياتقيا
الصمت تتأرجح يمينا باتجاه
الجنون ، يسارا نحو الغباء تتزامن
لحظات الفرح تتعالى الضحكات
يدق وجهه في القضبان الباردة هل
حانت ساعة الصفر ؟؟

الغبر يشتر سلاحه في وجهها...
 يصوب باتجاهها تطالعه بوجه ساخر
 لئلا النار تتعالم في عينها لتلتهم
 دموعه المحنطة ، ملأت شجرة
 البرزقال احرقوها... كانت تحمل
 اسمي كنت احبها ، كلمات كثيرة
 تسكن نبضها تذوب في قوالب
 الصمت.

هل تعرف الاشجار يوم
مولدها ؟؟؟ في طفولتي تساعت
الاف المرات... الآن لم تعد تهمني
الاجابة... لقد شهدت موته.
تستند الى النافذة مسافة الحزن
تقوع الذاكرة الحرب دائما لا تحب
الاشجار... شجرة... وشجرة...
تجرح اصابعها...

يثور الغضب خلف الظلال بركاننا
خامدا... ألما بلا مدى .. بصيرخ في



مازلت اهرب اليك احتمي من
بطء المصاء وبيل الليل... ها هي
عقارب الدقائق تتسلق الثواني
الى تكويعة الزمن المرتخي... ما
اروعك حينما تأتي مع أسراب
مالك الحزين التي هي الاخرى
دخلت الزمن ولم تغادره حتى
لحظة الانخراس.

كنت تمنع الكلمات لعلها تستطيع ان ترتب
القوضى والحرارة في اعماقها... لقد غادرتها
و لم تقادره، كل الاشياء المعتادة تأخرت
تلك التي اعتادت ان تتلقى مكالمته الهاتفية
ل هذه اللحظة... كانت تضرب الاحساس
بصمت الظلال فيجلدها الآخر بالايغال في

فمن الناس من يهملون في حياضهم أكثر مما هم ملتزمون بها، فليس ينبغي فصل ما هو عليه من عاداتهم، سيما حيث أتوا متأخرين... وأما من أتى متفكرين، فإنهم... إن تنسرح الحوائط البلادية منها فربما تفتقد الحوائط للمكتبة والشرق... كل من فيها تحول إلى منسلات...
وعنه من اللطائف الصغيرة جدا التي تنسج... وأما من أتى لتسج ليله أن خير تزيين... بلان... ومن ثم نعلم من شعرا التزيين... فبعضها تشدها وتلوها كما تتلو في الاختلافات... كل من فيها... على في الاختلافات... في السكون... وفي تعصر كل نرق الدنيا من برأت... وتسللت إلى أنها مضطربة... من منها أن السور يجعلها إلى أرقه

عالمية... وغابت وهي تطلق شعرها وتحرر
سها ثم لوت عنقها الطويل لتسافر ثقافتها
جفون تحضن الفرجة ويريق يكسب
يتجهج على مشارف المساء الدكن ثم تعمت.
للليل المخرج باليد يطويك في معطف
مبتان... انت... انت غريب في أطوارك تشبه
يتني ان اعانق هذا الفراغ الهائل المساحة من
لي... واسحقه بشعور الاحتياج الى الحب
قسوة... لا... لا تتناقض مثلي الحاجة الى
الـ... لا... لا

وفدت يدها وهي تتابع قائلة: خذ يدي... ثم
مكنت لمصمت كل شيء وعادوت الكلام : ما
... لماذا لا تتكلم... لازلت تبتهل للصمت...
اللتباض الذي تخافه هو نفس ما اطمح
... اعطى هذا الذي يسمن وتتفاض... انت
... على طريقة الزهور وسمي انتاير كشطليا
حية القاتلة... هات يدك... ضعها هنا ثم

يعني بعيدا فقد اجد لحظة الارتطام لحظة سقوط... اجدها اكثر مما اجد نفسي وانا تنفع من الحليقية!!

لا تكتسب بصمتك... اسراب الطيور المهاجرة تات بعد في رحلة العودة... وليك ينقسمجي يتنفض بعد رحلة الرجوع... هيا... هيا ولا نصوتي دعه ملقا على تراكمات الملح فوق

... وارتفع صوتها في حدة ورجاء: لا... لا... لا...
... كنا في اعماقي لا تتعلم الاشياء
... الصمت، لقد عذبتني الجدران... هاك...
... منك هذه الصمت والجدران... هل تحسن
... التعامل الشبيشة... خذ اصبعي... اقراء
... شبيش... او اللعب طفولتك هنا فوق جفوني

نوال سلام

المهم... انك لا تتراجع... بعده ميلاد احتراقي
فيك لم يحسن!
هل تسمع هذا الرنين...؟ لقد عاد مؤخرًا وما
هو يزن... ورتين اثنتين... انها الثامنة غلام
تطقي... وهي... ارجوك اسرج قنديل عيني ولا
تأتي من خارج خارطة المحبة.
قل: ماذا تريد...؟

... الصمت ؟!

لا... لا تطلب هذا... لا تطلب ما دون
المستحيل... فأنت رافع ولكأن لا تشبه الرجال
من بعيد، سور الليل يزيد الانتظار عمقا كأنه
تشابك في نعمة العشق عيونها من بين الكوا
الكسرات تشمل المصابيح وه يوجين في

نظرت الى الساعة كانت اسراب مالك الحزين
تعبير الاجواء في الطريق الى موسم الهجرة.

هكذا عنه، لا يصل

عرض خاص من تايد الحجم الوسط



احصلوا على طبق زبادي
جذاب مكون من ٧ قطع
من محلات أيوداود مقابل
٦ أغطية تايد الحجم الوسط
١٤٠ ريال فقط

يسري هذا العرض على تايد الحجم الوسط فقط وحتى نفاد كمية الهدايا.



بنك الرياض

سُرا الإدارة العامة لبنك الرياض
أن تعلن عن

انتقال فرع
الصفراء بريدة
إلى مقره الجديد
وعنوانه كالتالي:

طريق المدينة - عمارة حمد الرشودي
وقد بدأ أعماله من يوم السبت

١٩٨٥/٥/١٩ الموافق ١٩٨٥/٢/٩

أرقام
الهواتف { ٣٢٣١٢٩٨ / ٣٢٤٣٢٥٧ (٦) }
٣٢٣٧٨٩ / ٣٢٤٥٠٧٨ (٦)

ص ب ٩٣٨ - تلکس لاتيني ٨٠١٠٩٩



تعلن

الشركة الوطنية للميثانول (ابن سينا)

إدارة شركات تابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية سابق

عن حاجتها إلى :

مدير مالي

طبيعة العمل: سيكون مسئولاً عن جميع الشؤون المالية للشركة بفرعها المحاسبي والمالي، وكذلك قسم الحاسب الآلي، وقسم المشتريات والمخازن.

الشروط: يجب أن يكون المتقدم حاصلاً على شهادة جامعية في المحاسبة أو إدارة الأعمال، وأن يكون لديه خبرة بطبيعة العمل لا تقل عن خمس سنوات - ثلاث منها على الأقل بوظيفة قيادية.

وأن يجيد اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة

المزايا: ١- راتب مغريحدد على أساس المؤهل والخبرة.
٢- سكن، أو بدل سكن بواقع ٢٥ ٪ من الراتب الأساسي.

٣- بدل أثاث حسب فتاوعاد الشركة.

٤- بدل تعيين.

٥- سيارة خاصة مع كامل مصاريفها.

٦- برنامج تملك البيوت.

٧- نظام ادخار.

٨- أجازات سخية مع بدل ترحيل.

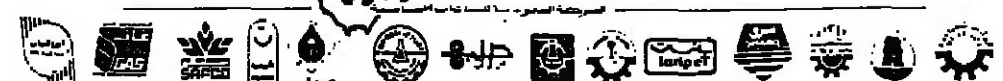
٩- رعاية طبية للموظف وأفراد أسرته ممن يعولهم شرعاً.

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة لشغل هذه الوظيفة
إرسال طلبه مشفوعاً بمؤهلاته العلمية وخبرته - إلى
رئيس مجلس إدارة ابن سينا (بأحد العناوين التالية):

ص.ب ٥١٠١ - الرياض ١١٤٢٢ أو: ص.ب ٣٠٠٠ - (ابن سينا) - الجبل ٣١٩٦١

لزمير من المعلومات يمكن التواصل بها تفضل رقم ٥٥٦٧ - ٠٢/٣٤٠ أو ٣٦١٨ - ٠٤/٤٠١

ص.ح الصناعة الوطنية سابك



تعلن

الشركة الوطنية للميثانول (ابن سينا)

إدارة شركات تابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية سابق

تعلن عن حاجتها إلى:

الوظيفة	المتطلبات
مهندس كيميائي CHEMICAL ENGINEER	٢- يشترط أن يكون المتقدم حاصلاً على الشهادة الجامعية تخصص هندسة كيميائية، ويحصل من لديه خبرة في صناعات البتروكيماويات أو البترولية. مع إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة.
كيميائي CHEMIST	٢- يشترط أن يكون المتقدم حاصلاً على الشهادة الجامعية تخصص كيمياء، ويحصل من لديه خبرة في صناعات البتروكيماويات أو البترولية. مع إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة.
مهندس ميكانيكي MECHANICAL ENGINEER	٢- يشترط أن يكون المتقدم حاصلاً على الشهادة الجامعية تخصص هندسة ميكانيكية، ويحصل من لديه خبرة في المنشآت والعمليات البترولية. مع إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة.
مهندس كهربائي ELECTRICAL ENGINEER	١- يشترط أن يكون المتقدم حاصلاً على الشهادة الجامعية تخصص هندسة كهربائية، ويحصل من لديه خبرة في صناعات البتروكيماويات أو البترولية. مع إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة.
مشرف سلامة SAFETY SUPERVISOR	١- يشترط أن يكون المتقدم حاصلاً على الشهادة الجامعية تخصص هندسة سلامة أو هندسة ميكانيكية أو كيميائية أو غيرها، مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في العمل بالسلامة والصحة المهنية. مع إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة.
مشرف تبويب معلومات DATA PROCESSING SUPERVISOR	١- يشترط أن يكون المتقدم حاصلاً على الشهادة الجامعية تخصص علوم الحاسب الآلي، مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في نفس مجال العمل. مع إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة.
مشرف محاسبة مالية FINANCE ACCOUNTING SUPERVISOR	١- يشترط أن يكون المتقدم حاصلاً على الشهادة الجامعية تخصص محاسبة مالية أو اقتصاد أو إدارة مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال العمل بصفة مستمرة. مع إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة.
مبرمج كمبيوتر E.D.P. PROGRAMMER	١- يشترط أن يكون المتقدم حاصلاً على الشهادة الجامعية تخصص علوم الحاسب الآلي، مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في العمل بصفة مستمرة (هوليت أو فاجير ٣٠٠٠) مع إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة.
مشغل كمبيوتر E.D.P. OPERATOR	١- يشترط أن يكون المتقدم حاصلاً على الشهادة الجامعية تخصص علوم الحاسب الآلي، مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في العمل بصفة مستمرة. مع إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة.

المزايا: ١- راتب مغريحدد على أساس المؤهل والخبرة.
٢- سكن، أو بدل سكن بواقع ٢٥ ٪ من الراتب الأساسي.
٣- بدل أثاث حسب فتاوعاد الشركة.
٤- بدل تعيين. بعد انتهاء الفترة التجريبية.
٥- برنامج تملك البيوت.
٦- نظام ادخار.
٧- أجازات سخية مع بدل ترحيل.
٨- رعاية طبية للموظف وأفراد أسرته ممن يعولهم شرعاً.
٩- فرص تدريبية في أحدث المصانع البتروكيماوية.
١٠- فرصة عمل في بيئة عمل متطورة.
١١- فرصة عمل في بيئة عمل متطورة.
١٢- فرصة عمل في بيئة عمل متطورة.

ص.ح الصناعة الوطنية سابك

